



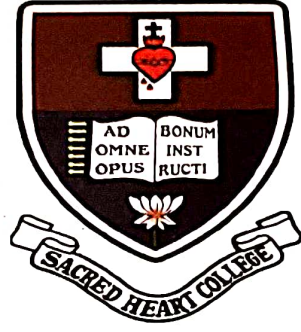
தமிழ்க் கலை மணிகள்

மணவர் கி. பார்த்திபராஜா



மொழித்திறன் பயிற்சி ஏடு

(தமிழ்த்துறை வெளியீடு)



இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
முதற்பருவம்

பெயர் :

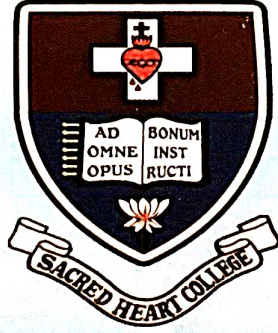
வகுப்பு :

துறை எண் :

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருப்பத்தூர் - 635 601. வேலூர் மாவட்டம்.

மொழித்திறன் பயிற்சி ஏடு

(தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2023 - 2024)



இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
இரண்டாம் பருவம்

பெயர் :

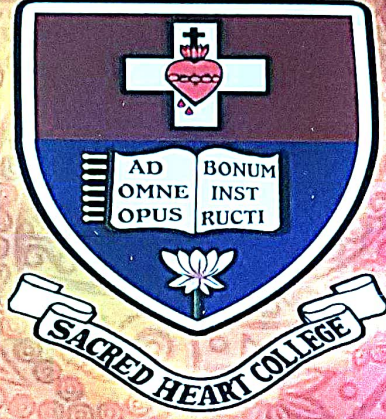
வகுப்பு :

பதிவு எண் :

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருப்பத்தூர் - 635 601, திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

மொழித்திறன் பயிற்சி ஏடு

(தமிழ்த்துறை வெளியீடு)



இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
முன்றாம் பருவம்

பெயர் :

வகுப்பு :

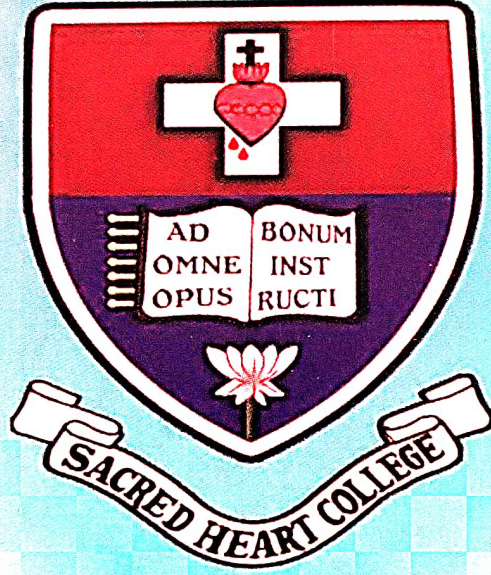
துறை எண் :

தூய நெஞ்சுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருப்பத்தூர் 635 601, திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

நாடகம்

(பாடத்திட்டம்)

2023 - 2024.



தமிழ்த்துறை

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

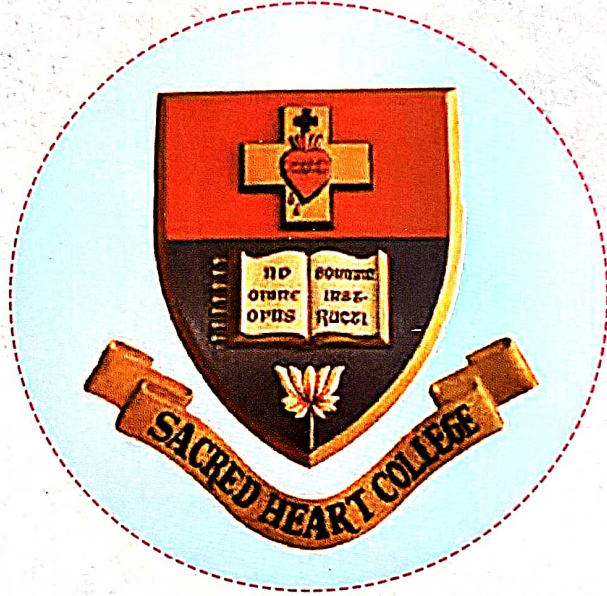
திருப்பத்தூர் - 635601.

திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

உள்ளடக்கம்

	பக்கம்
பாடத்திட்டம்	: 04
இயல் 1 (நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி)	: 05
இயல் 2 (நந்தன் கதை)	: 25
இயல் 3 (அரவான்)	: 68
இயல் 4 (குதிரை முட்டை)	: 81
மாதிரி வினாக்கள்	: 113

சிறுகதைகள் (பாடத்திட்டம்)



தமிழ்த்துறை
தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருப்பத்தூர்.
திருப்பத்தூர் மாவட்டம்-635 601.

அலகு 1 : சிறுகதை அறிமுகம் : தோற்றம் - வளர்ச்சி

அலகு 2 : தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்
2. கு.அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு
3. ஜெயகாந்தன் - யுகசந்தி
4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
5. பிரபஞ்சன் - மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி
6. அம்பை - வெளிப்பாடு
7. பாமா - மஞ்சள் நிற வண்ணத்துப் பூச்சி
8. நா.கோகிலன் - தொடர்வண்டியில் நடப்பவர்

அலகு 3 : அழகியபெரியவனின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

1. வனம்மாள்
2. தோப்பு
3. வாகனம் பூக்கும் சாலை
4. வெளுப்பு
5. அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டார்
6. பூவரசம் பீப்பி
7. சிவபாலனின் இடப்பெயர்ச்சிக் குறிப்புகள்
8. ஒளிச் செவ்வகம்

அலகு 4 : கவிப்பித்தனின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

1. முட்களில் பூக்கும் மலர்கள்
2. ஆயிரம் காலத்துப் பயிர்
3. சாவு பஜனை
4. நடுநிசிக் காட்டேரிகள்
5. மாய பிம்பங்கள்
6. வண்ணாந்துறை
7. வேதாளங்களின் உலகம்
8. ஊர்ப்பிடாரி

அலகு 5 : மாணவர்கள் சிறுகதை எழுதுதல் - படைப்பாக்கத் திறனை ஊக்குவித்தல்
கீழே தரப்பட்டுள்ள பத்துத் தலைப்புகளையொட்டி ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் சிறுகதை
படைக்க ஊக்குவித்தல் - ஒப்படைப்பு.

1. ஏதேனும் ஒரு திருக்குறள் கருத்தைக் கதையாக்கல்,
2. ஐம்பதாண்டுகளுக்குப் பிறகு ஒரு தமிழ்க் குடும்பம்,
3. குடிநீருக்காக அலையும் நகர மக்கள்,
4. செயற்கை உரத்தின் பாதிப்பு
5. தகவல் தொழினுட்பத்தின் நன்மை,
6. மூடப்பழக்க வழக்கங்களால் ஏற்படும் துன்பம்,
7. தமிழர் பண்பாடு
8. சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வு,
9. கல்வியின் தேவை,
10. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் பெண்களின் நிலை,

தமிழ்த்துறை

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - திருப்பத்தூர் மாவட்டம் - 635 601.

பகுதி I மொழிப்பாடம்

முதல் பருவம் - LT112

இரண்டாம் பருவம் - LT212

மூன்றாம் பருவம் - LT311

- மேற்கண்ட முதல், இரண்டு, மூன்று ஆகிய பருவங்களில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

நான்காம் பருவம்

LT410 SS - சிறுகதை

LT410PO - கவிதை

LT410DR - நாடகம்

LT410 JR - இதழியல்

- பருவம் நான்கில் சிறுகதை, கவிதை பாடங்களில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- பிற பாடங்களான நாடகம், இதழியல் ஆகியவற்றில் மாற்றங்கள் ஏதுமில்லை.

பாடத்திட்ட விரிவு

முதல் பருவம் - LT112

(1) மொழித்திறன் பயிற்சி - தூய நெஞ்சக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

1. பொருத்துக
2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல்
3. பிழைத்திருத்தம்
4. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்
5. ஒலி வேறுபாடறிந்து பொருளைக் கண்டறிதல்
6. ஒரெழுத்து ஒரு மொழி
7. அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுதல்
8. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

(2) செய்யுள் திறன் - தூய நெஞ்சக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

➤ தனிமனிதப் பண்பு

1. நட்பு

அ. புறநானூறு -235

ஆ. நாலடியார் (நட்பு - 1,3,5,6,8)

இ. நட்புக்காலம் - அறிவுமதி (நட்பு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி)

2. ஈகை

அ. சிறுபாணாற்றுப்படை (கடையெழு வள்ளல்களின் அருள் உள்ளம் - 84 -111)

ஆ. பழமொழி நானூறு (அதிகாரம் 33 ஈகை, பாடல்: 72,73,74,76,77,78)

இ. மணிமேகலை (சிறைக் கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதை,
பாடல் அடிகள் :130-160)

3. வீரம்

அ. பதிற்றுப்பத்து (இரண்டாம்பத்து - 11)

ஆ. கலிங்கத்துப்பரணி (களம் பாடியது,பாடல்கள்:478,489,491,492,499,500)

இ. பாரதியார் கவிதைகள் - அச்சமில்லை... (பண்டாரப்பாட்டு)

4. தன்னம்பிக்கை

அ. நற்றிணை(1, 3)

ஆ. பொன்னடியான் கவிதைகள் - நம்பிக்கை (பக்கம்-130)

இ. காந்தள் நாட்கள் - சிறகுகள், இன்குலாப் (பக்கங்கள்: 100-101)

(3) இலக்கிய வரலாற்றுத் திறன் :

1. தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் சிறப்புகள் : தமிழ் நிலத்தின் தொன்மை - தமிழினத்தின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - தமிழகத்தில் பழங்கற்காலத் தடயங்கள் - புதைப் பொருட்கள் - கல்வெட்டுகள் - நடுகற்கள் - பிற ஆவணங்கள் - முற்சங்கங்கள் - பிறநாட்டார் குறிப்புகள் - கீழடி அகழாய்வு - வேலூர், திருப்பத்தூர் மாவட்டத் தொல்லியல் தடயங்கள்.

2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் : எட்டுத்தொகை-பத்துப்பாட்டு-பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் : நீதி நூல்கள் - அற நூல்கள் - அகநூல்கள் - புற நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - இதிகாசங்கள் : இராமாயணம் - மகாபாரதம்

(4) திறனாய்வுத் திறன் : உரைநடை (பல்சுவைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

1. சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்
2. ஓய்வுநேரம் - சி.என். அண்ணாத்துரை
3. தம்பிக்கு - மு.வரதராசன்
4. வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
5. பொங்கல் விழா - நா.வானமாமலை
6. அறிவியல்பார்வை - வா.செ.குழந்தைசாமி
7. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் மருத்துவம் - தொ.பரமசிவன்
8. பெண்ணெழுத்துக்கள் - யாழன்ஆதி

இரண்டாம் பருவம் - LT212

(1) மொழித்திறன் பயிற்சி

1.பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் 2.சொற்களை ஒழுங்கமைத்துச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் 3.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல் 4.வேர்ச்சொல்லை அறிதல், 5.ஒற்று மிகும் இடங்கள் 6.ஒற்று மிகா இடங்கள் 7.ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் - பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் 8.எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல்.

(2) செய்யுள் திறன்

➤ குடும்பப் பண்பு

1. அன்புள்ளம்

அ. கலித்தொகை (11)

ஆ. பெரியபுராணம் - திருத்தொண்டர் புராணம் (286, 290)

இ. நியூட்டனின் மூன்றாம் விதி - நா. முத்துக்குமார் - அக்காவின் கடிதம்

2. இல்லறம்

அ. ஐங்குறுநூறு (401, 402, 403, 405, 406)

ஆ. சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்த காதை (அடிகள்: 75-90)

இ. தேம்பாவணி - ஈறம் படுத்த படலம் (பாடல் : 32, 34, 35, 38, 39, 40)

3. விருந்தோம்பல்

அ. மலைபடுகடாம் (145 -157, 454 - 464)

ஆ. கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம் - (சூகன் விருந்தோம்பல் - 2052 - 2058)

இ. குடும்பவிளக்கு - விருந்தோம்பல் (விருந்தினரை வரவேற்றல்)

(தெரிவுசெய்யப்பெற்றபாடல்கள்)

4. மக்கட்பேறு

அ. சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (1-8)

ஆ. திருக்குறள் - மக்கட்பேறு (அதிகாரம் 7)

இ. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வானமாமலை (தொ.ஆ.)

தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தெரிவுசெய்யப்பெற்ற பாடல்கள் ப.89-93)

(3) இலக்கிய வரலாற்றுத் திறன் :

1. பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்கள் : அகத்தியம்-தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - தண்டியலங்காரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - நம்பியகப்பொருள் - இறையனார் களவியலுரை - வீரசோழியம்-நேமிநாதம் - முத்துவீரியம் - வச்சணந்தி மாலை - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - கொடுந்தமிழ் இலக்கணம்.

2. பக்தி இலக்கிய நூல்கள் : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - தமிழ் வளர்த்த சைவ மடங்கள் - வைணவ உரையாசிரியர்கள் - சித்தர் பாடல்கள் - பிற்காலப் பக்தியாளர்கள்: தாயுமானவர் - இராமலிங்க அடிகளார் - அருணகிரிநாதர் உள்ளிட்டோர் - கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியங்கள்: தேம்பாவணி - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை - இசுலாமியப் பக்தி இலக்கியங்கள்: சீறாப்புராணம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்.

(4) திறனாய்வுத் திறன் : உரைநடை (பல்சுவைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

1. கலைகள் - உ.வே.சாமிநாதையர்
2. ஊரும் பேரும் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
3. மனிதனும் அழகும் - திரு.வி.க,
4. கல்வெட்டுக்களும் சமுதாய வரலாறும் - மா.இராசமாணிக்கனார்,
5. தமிழின் தனிப்பெருந் தன்மைகள் - தேவநேயப் பாவாணர்,
6. சங்க நெறிகள் - வா.சுப. மாணிக்கம்
7. கம்பனின் பெண்பாத்திரப் படைப்புகள் - ம.சா.அறிவுடை நம்பி,
8. புத்தகம் - தமிழருவிமணியன்

மூன்றாம் பருவம் - LT311

(1) மொழித்திறன் பயிற்சி

1.வடமொழிச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்கள் 2.கலைச் சொல்லாக்கம் : கணினி, இணையம் 3.விடைக்கேற்ற வினாவினை உருவாக்கல் 4. உவமையால் விளக்கப்படும் பொருத்தமான பொருளை அறிதல் 5.பிரித்து எழுதுக 6. சேர்த்து எழுதுக 7. எதுகை, மோனை, இயைபுத் தொடைகள் 8. குறியீடுகளின் பயன்பாடுகள்.

(2) செய்யுள் திறன்

➤ சமூகப் பண்புகள்

1. அரசியல் அறம்

அ. திருமந்திரம் - அரசாட்சிமுறை (1,2,3,7,8)

ஆ. நீதிநூல் (1-5)

இ. மனோன்மணியம் - நான்காம் அங்கம்: ஐந்தாம் களம்

(ஜீவகனுக்கு சுந்தரர் கூறும் அறிவுரை - தெரிவுசெய்யப்பெற்ற பகுதிகள் மட்டும்)

2. நாட்டுப்பற்று

அ.முத்தொள்ளாயிரம் - சேரநாடு, சோழநாடு, பாண்டியநாடு (தெரிவுசெய்யப்பெற்ற 3 பாடல்கள்)

ஆ. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல் - நாட்டுக்கு உழைப்போம் (பாடல் : 762-765 - 4 பாடல்கள்)

இ. மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்) - தேசபிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

3. சமயநெறி

அ. மெய்கண்டதேவர் - சிவஞானபோதம் (முதல் மற்றும் இரண்டாம் நூற்பாக்கள்)

ஆ. சீறாப்புராணம் - கடவுள்வாழ்த்துப் படலம் (1-4)

இ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - ஆரணியபருவம் - நல்மனசாட்சி மாலை (2710, 2712, 2714, 2717)

4. சமூகநெறி

அ. வள்ளலார் பாடல் (திருவருட்பா, திருக்கதவந் திறத்தல், பாடல்கள்: 7,8,9)

ஆ. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாடல் (புதிய உலகு செய்வோம்)

இ. ப.ஜீவானந்தம் - பாட்டாளித் தோழா !

(3) இலக்கிய வரலாற்றுத்திறன்

1. சிற்றிலக்கியங்கள் : பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - உலா - கலம்பகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - அந்தாதி - கோவை.

2. இக்கால இலக்கியங்கள் : சிறுகதை - புதினம் - கவிதை - நாடகம் - உரைநடை - ஊடகங்கள் - மின்னணு ஊடகங்கள்

(4) திறனாய்வுத் திறன் - தமிழ்க் கலைமணிகள் (கட்டுரைத் தொகுப்பு) - முனைவர் கி. பார்த்திபராஜா

1. பேச்சுக்கலை
2. எழுத்துக்கலை
3. திரைப்படம்
4. வில்லுப்பாட்டு
5. மேடை நாடகம்
6. பறையாட்டம்
7. இசைக்கலை
8. கட்டடக்கலை

நான்காம் பருவம்

LT410 SS - சிறுகதை

LT410 PO - கவிதை

LT410 DR - நாடகம்

LT410 JR - இதழியல்

குறிப்பு: கணிதம் மற்றும் கணிப்பொறியியல் மாணவர்கள் கவிதை அல்லது

சிறுகதையைத் தெரிவு செய்ய வாய்ப்புள்ளது. பொருளாதாரம், இயற்பியல் மற்றும்

வேதியியல் மாணவர்கள் நாடகம் அல்லது இதழியலைத் தெரிவு செய்ய வாய்ப்புள்ளது.

சிறுகதை LT410SS

அலகு 1 : சிறுகதை அறிமுகம்: தோற்றம் - வளர்ச்சி

அலகு 2 : தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

அலகு 3 : அழகிய பெரியவனின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

அலகு 4 : கவிப்பித்தனின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 8 சிறுகதைகள்

அலகு 5 : மாணவர்கள் சிறுகதை எழுதுதல் - படைப்பாக்கத் திறனை ஊக்குவித்தல் - கீழே தரப்பட்டுள்ள பத்துத் தலைப்புகளையொட்டி ஏதேனும் ஒரிரு தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்க ஊக்குவித்தல் - ஒப்படைப்பு.

1. ஏதேனும் ஒரு திருக்குறள் கருத்தைக் கதையாக்கல்
2. ஐம்பதாண்டுகளுக்குப் பிறகு ஒரு தமிழ்க்குடும்பம்
3. குடிநீருக்காக அலைகிற நகர மக்கள்
4. செயற்கை உரத்தின் பாதிப்பு
5. தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் நன்மை
6. மூடப்பழக்க வழக்கங்களால் ஏற்படும் துன்பம்
7. தமிழர் பண்பாடு
8. சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு
9. கல்வியின் தேவை
10. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் பெண்களின் நிலை

குவிதை - LT410PO

இயல்: 1 கவிதை : தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- கவிதை இயக்கங்கள்-கவிதை

வடிவங்கள் (வகைகள்) - மரபுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிஞர்கள்-தற்காலக் கவிஞர்கள்.

இயல்: 2 தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் - அறிவுமதி (தொகுப்பு) விகடன் வெளியீடு.

இயல்: 3 சிறுகுகள் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பெண் கவிஞர்களின் கவிதைகள்),

தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

இயல்: 4 கவிஞர் வெண்ணிலாவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

இயல்: 5 மாணவர்கள் கவிதை எழுதவும், வாசிக்கவும், படைப்பாக்கத் திறனை

ஊக்குவிக்கவும் பயிற்சியளித்தல் - கீழே தரப்பட்டுள்ள பத்துத்

தலைப்புகளையொட்டி ஏதேனும் ஓரிரு தலைப்புகளில் சிறுகவிதை எழுத

ஊக்குவித்தல் - ஒப்படைப்பு.

1. கதிர் சுமக்கும் நாற்றுகள் (உழைக்கும் சிறுவர்)
2. கள்ளிச்செடிக்குள் முல்லைக் கொடிகள் (இந்தியப் பெண்கள்)
3. பாலைவனத்து முதலைகள் (இந்தியப் பணக்காரர்கள்)
4. படச்சுருள் நாகங்கள் (வாய் தாய் மார்பில், வால் சேய் வாயில்)
5. கூவத்துத் தூறல்கள் (இந்திய அறிஞர்களின் நெறிகாட்ட இயலா நிலை)
6. ஞானப்பாலாகும் யானைகளின் மத நீர் (போலி மதவாதிகளின் கருத்துக்கள்)
7. சாக்கடைகளின் சந்தன விளம்பரம் (அரசியல்வாதிகளின் கருத்துக்கள்)
8. கதைக் கடைகளில் கடவுள் பொம்மைகள் (அடிப்படையில்லாக் கடவுட்கோட்பாடு)
9. புதுக்கவிதைகளின் பகல் தூக்கம் (இன்னும் விடியவில்லையா?)
10. சட்டை விரும்பாத நிர்வாணிகள் (கோட்பாடற்ற மனிதர்கள்)

நாடகம் LT410DR

- இயல்: 1 நாடகம்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் நாடக வளர்ச்சி -
தமிழ் நாடக முன்னோடிகள்
- இயல்: 2 நந்தன் கதை - இந்திரா பார்த்தசாரதி
- இயல்: 3 அரவான் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
- இயல்: 4 குதிரை முட்டை - சண்முகராஜன் & அனீஸ்
- இயல்: 5 நாடகம் உருவாக்கல் - எழுத்துப் பயிற்சி - கீழே
தரப்பட்டுள்ள பத்துத் தலைப்புகளையொட்டி ஏதேனும் ஓரிரு
தலைப்புகளில் உரையாடல் எழுதி நாடகம் படைக்கப் பயிற்சியளித்தல் -
ஒப்படைப்பு.

1. ஓளவைக்கு அதியமான் நெல்லிக்கனி கொடுத்தல்
2. சங்ககால மக்களின் வீரம்
3. சங்ககால அரசர்களின் கொடைத்திறம்
4. கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்பு
5. கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் வழக்குரைத்தல்
6. தற்காலக் குடும்பத்தில் ஏற்படும் ஒரு சிக்கல்
7. தற்கால அரசியல் நிலை
8. பெண்ணுரிமை இன்று
9. சாதியம் ஒழிந்ததா?
10. மனித உரிமை மீறல்கள்

இதழியல் - LT410JR

அலகு 1: இதழியல் வரலாறு : இதழ்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய அளவில் இதழியல் முன்னோடிகள் - தமிழக அளவில் இதழியல் முன்னோடிகள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு - செய்தி சேகரிப்பு - இதழ்களின் உள்ளடக்க அறிமுகம்.

(பார்வை நூல்: இதழியல் , கோதண்டபாணி)

அலகு 2 : இதழியல், கி.ராசா, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

(இந்நூலினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதழியல் படைப்பு உத்திகளைப் பயிற்றுவித்தல்)

அலகு 3 : தி இந்து தமிழ் நாளிதழ் (நாளிதழ் கட்டமைப்பு - படைப்புகளின் தன்மை - உத்திகள் - வடிவமைப்பு போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்)

அலகு 4 : ஆனந்த விகடன் வார இதழ் (இதழ் கட்டமைப்பு, படைப்புகளின்

வகைமை, உத்திகள், வடிவமைப்பு போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்)

அலகு 5 செய்தி உருவாக்கம் - பின்வரும் தலைப்புகளின்கீழ் பத்திரிகைகளுக்குப் படைப்புகள் எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - ஒப்படைப்பு.

பயிற்சிகள்:

1. தலையங்கம் எழுதுதல்
2. செய்திக் கட்டுரை, விமர்சனம் எழுதுதல்
3. கருத்துக்கட்டுரை
4. பேட்டி
5. துணுக்குகள்
6. வாசகர் கடிதம்
7. விளம்பரம் அமைத்தல்
8. கருத்துப்படம் ,கேலிச்சித்திரம்
9. நூல் அறிமுகம் - மதிப்புரை
10. திரைப்பட விமர்சனம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்குரிய பாடங்கள்

முதல் பருவம்

முதல் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

தலைப்புகள்

மொழித்திறன்	-	1 - 3
செய்யுள் திறன்	-	1 - 5
இலக்கிய வரலாறு	-	1 - 4
திறனாய்வுத்திறன்	-	1 - 3

இரண்டாம் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

மொழித்திறன்	-	4 - 6
செய்யுள் திறன்	-	6 - 10
இலக்கிய வரலாறு	-	5 - 8
திறனாய்வுத்திறன்	-	4 - 6

இரண்டாம் பருவம்

முதல் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

மொழித்திறன்	-	1 - 3
செய்யுள் திறன்	-	1 - 5
இலக்கிய வரலாறு	-	1 - 4
திறனாய்வுத்திறன்	-	1 - 3

இரண்டாம் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

மொழித்திறன்	-	4 - 6
செய்யுள் திறன்	-	6 - 10
இலக்கிய வரலாறு	-	5 - 8
திறனாய்வுத்திறன்	-	4 - 6

மூன்றாம் பருவம்

முதல் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

மொழித்திறன்	-	1 - 3
செய்யுள் திறன்	-	1 - 5
இலக்கிய வரலாறு	-	1 - 4
திறனாய்வுத்திறன்	-	1 - 3

இரண்டாம் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு

மொழித்திறன்	-	4 - 6
செய்யுள் திறன்	-	6 - 10
இலக்கிய வரலாறு	-	5 - 8
திறனாய்வுத்திறன்	-	4 - 6

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு - முதல் மூன்று பருவங்கள்

பகுதி - அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகளிலிருந்து கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். இதில் 3 வினாக்கள் இலக்கிய வரலாறு பாடத்திலிருந்தும் 3 வினாக்கள் மொழித்திறனிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பகுதி - ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். இதில் 2 வினாக்கள் செய்யுளில் கேட்கப்படும் 1 வினா இலக்கிய வரலாறு பாடத்திலிருந்து கேட்கப்படும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள். இதில் 2 வினாக்கள் உரைநடையிலிருந்து கேட்கப்படும். அவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு விடையளிக்க வேண்டும். 1 வினா செய்யுள் பாடத்திலிருந்து மாற்றுவிடுவாய்ப்பில் கேட்கப்படும்.

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு - முதல் மூன்று பருவங்கள்

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். இதில் 5 வினாக்கள் இலக்கிய வரலாறு பாடத்திலிருந்தும் 5 வினாக்கள் மொழித்திறனிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் (மாற்றுவிடுவாய்ப்பு) கேட்கப்படும். இதில் 3 வினாக்கள் செய்யுளில் கேட்கப்படும். 2 வினாக்கள் இலக்கிய வரலாறு பாடத்திலிருந்து கேட்கப்படும்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் மொத்தம் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும்.

இதில் 3 வினாக்கள் உரைநடையிலிருந்து கேட்கப்படும். அவற்றுள் எவையேனும் 2 வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும். 2 வினாக்கள் செய்யுள் பாடத்திலிருந்து கேட்கப்படும். இவற்றில் 1 வினாவிற்கு விடையளிக்கப்பட வேண்டும்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

வருகைப்பதிவு	:	5 மதிப்பெண்கள்
இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி	:	30 மதிப்பெண்கள்
மொழித்திறன்	:	5 மதிப்பெண்கள்
Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10) (மொழித்திறன்-5, இலக்கியவரலாறு-5)	:	10 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	50 மதிப்பெண்கள்

மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
பருவத்தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	100 மதிப்பெண்கள்

நான்காம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுக்குரிய பாடப்பகுதிகளும் வினாத்தாள் அமைப்பும் முதலாம் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

பகுதி - அ (6 x 2 = 12 மதிப்பெண்கள்)

பாடப்பகுதி: முதலிரு அலகுகளும் ஐந்தாம் அலகின் முதல் 5 தலைப்புகளும்
பகுதி-அ. முதல் இரண்டு அலகுகளில் இருந்து 3 வினாக்களாக 6 வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பகுதி - ஆ (3 x 6 = 18 மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். முதல் வினா முதல் அலகிலிருந்தும் இரண்டாம் வினா இரண்டாம் அலகிலிருந்தும் அமைந்திருக்கும். மூன்றாம் வினா அலகு ஐந்திலிருந்து (1-5) அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - இ (2 x 10 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அலகுக்கு 1 வீதம் 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள். அலகுகள் 1,2 மற்றும் அலகு 5 லிருந்து (1-5) வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

பகுதி - அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

பாடப்பகுதி: மூன்று மற்றும் நான்காம் அலகுகளும் ஐந்தாம் அலகின் பிற்பகுதி 5 தலைப்புகளும்.

பகுதி-அ. மூன்று மற்றும் நான்காம் அலகுகளிலிருந்து 3 வினாக்களாக 6 வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பகுதி - ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். முதல் வினா மூன்றாம் அலகிலிருந்தும் இரண்டாம் வினா நான்காம் அலகிலிருந்து அமைந்திருக்கும். மூன்றாம் வினா அலகு ஐந்திலிருந்து அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அலகுக்கு 1 வீதம் 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள். அலகுகள் 3,4 மற்றும் அலகு 5 லிருந்தும் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு - நான்காம் பருவம்

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் மாற்று விடுவாய்ப்பில் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும். (மொத்தம் 10 வினாக்கள்)

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் மொத்தம் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும்.

பருவத் தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்படும். 50 மதிப்பெண்ணாக மாற்றிக் கொள்ளப்படும்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

வருகைப்பதிவு	:	5 மதிப்பெண்கள்
இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி	:	30 மதிப்பெண்கள்
ஒப்படைப்பு (Assignment)	:	5 மதிப்பெண்கள்
Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10)	:	10 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	50 மதிப்பெண்கள்

மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
பருவத்தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	100 மதிப்பெண்கள்

பகுதி 1 - மொழிப்பாடம் - பாடத்திட்டப்பகுப்பு 2020 - 2021 முதல்

(Part I - Tamil - Syllabus - Structure)

(For B.A. B.Sc.B.Com. BBA)

வகுப்பு (Class)	பருவம் (Semester)	பாடக் குறியீட்டு எண் (Subject Code)	பாடம் (Subject)	வகுப்புகள் (Hour)	தரக்குறியீடு (Credit)
முதலாம் ஆண்டு	<i>I</i>	<i>LT112</i>	தமிழ்	5	3
முதலாம் ஆண்டு	<i>II</i>	<i>LT212</i>	தமிழ்	5	3
இரண்டாம் ஆண்டு	<i>III</i>	<i>LT311</i>	தமிழ்	5	3
இரண்டாம் ஆண்டு	<i>IV</i>	<i>LT410SS</i> <i>LT 410PO</i> <i>LT410DR</i> <i>LT410JR</i>	(தமிழ்: விருப்பப்பாடம்) சிறுகதை } கவிதை } நாடகம் } இதழியல் }	5	3
மொத்தம்	4	4		20	12

செய்யுள் திரட்டு

மற்றும்

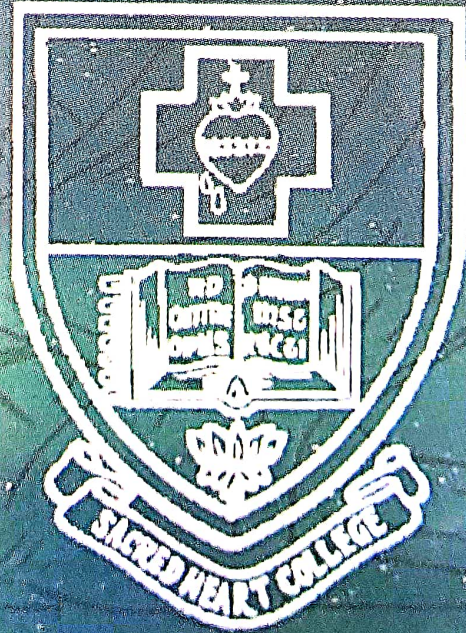
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடிப்படைப் பாடம்

முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பருவங்கள்



தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (குன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - 635 601, திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

செய்யுள் திரட்டு

மற்றும்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

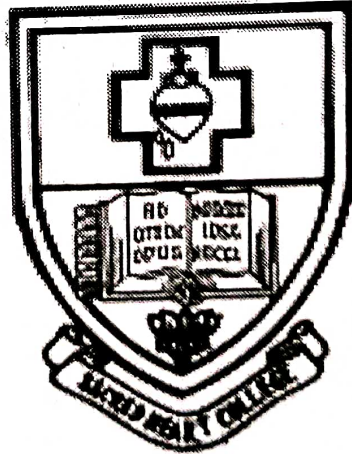
(2020 - 2021 கல்வியாண்டு முதல்)

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடிப்படைப் பாடம்

முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம்

பருவங்கள்



தூய நெஞ்சக் கல்லூரி

(குன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - 635 601, திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

உள்ளடக்கம்

முதல் பருவம்

(1) தனிமனிதப் பண்பு

விழுமியம்: 1. நட்பு

பக்க எண்

அ. நாலடியார்	12
ஆ. பழமொழி நானூறு	13
இ. நீதி நெறிவிளக்கம்	15

விழுமியம்: 2. ஈகை

அ. பதிற்றுப்பத்து	17
ஆ. மணிமேகலை	18
இ. நல்வழி	19

விழுமியம்: 3. சகிப்புத்தன்மை

அ. திரிகடுகம்	21
ஆ. வில்லிபாரதம்	21
இ. கோழையின் பாடல்கள்	23

விழுமியம்: 4. தன்னம்பிக்கை

அ. கம்பராமாயணம்	25
ஆ. பட்டுக்கோட்டையார் பாடல்கள்	27
இ. வைரமுத்து கவிதைகள் (புதிய ஏற்பாடு)	29

இரண்டாம் பருவம்

குடும்பப் பண்பு



இரண்டாம் பருவம்

குடும்பப் பண்பு



உள்ளடக்கம்

இரண்டாம் பருவம்

(2) குடும்பப் பண்பு

விழுமியம்: 1. உயிரன்பு

அ. கலித்தொகை

ஆ. சிறுபாணாற்றுப்படை

இ. ஆசியஜோதி

விழுமியம்: 2. இல்லறம்

அ. திருக்குறள்

ஆ. தேம்பாவணி

இ. குடும்ப விளக்கு

விழுமியம்: 3. மக்கட்பேறு

அ. புறநானூறு

ஆ. சீவகசிந்தாமணி

இ. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

விழுமியம்: 4. சூழலியல்

அ. நெடுநல்வாடை

ஆ. பெரியபுராணம்

இ. குற்றாலக் குறவஞ்சி

முன்மாதிரி

சுழுகப் பண்புகள்



முன்மாதிரி பருவம்
சுழுகப் பண்புகள்



உள்ளடக்கம்

மூன்றாம் பருவம்

(3) சமூகப் பண்புகள்

விழுமியம்: 1. அரசியல் அறம்

அ. திருமந்திரம்

ஆ. நீதி நூல்

இ. மனோன்மணியம்

பக்க எண்

67

69

71

விழுமியம்: 2. நாட்டுப்பற்று

அ. பரிபாடல்

ஆ. முக்கூடற்பள்ளு

இ. கண்ணீர்ப் பூக்கள்

73

73

74

விழுமியம்: 3. சமயநெறி

அ. திருவாசகம்

ஆ. சீறாப்புராணம்

இ. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

80

82

85

விழுமியம்: 4. பெண்ணியம்

அ. குறுந்தொகை

ஆ. நாச்சியார் திருமொழி

இ. கருவறை வாசனை

86

87

88

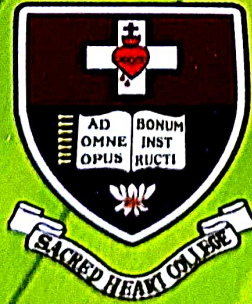
உரைநடை

(பல்கலைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு

அடிப்படைப் பாடம்

முதல் & இரண்டாம் பருவங்கள்



தமிழ்த்துறை

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (குன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - 635 601

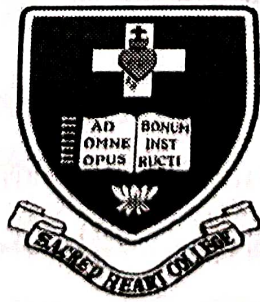
திருப்பத்தூர் மாவட்டம்

உரைநடை

(பல்சுவைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு
அடிப்படைப் பாடம்

முதல் & இரண்டாம் பருவங்கள்



தூய நெஞ்சக் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - 635 601
திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

முதற்பருவம்

யொருளடக்கம்

முதற்பருவம்

1. சிட்டுக்குருவி
பாரதியார் ... 08
2. பொங்கல் விழா
நா.வானமாமலை ... 12
3. ஓய்வுநேரம்
சி.என்.அண்ணாதுரை ... 20
4. தம்பிக்கு
மு.வரதராசன் ... 27
5. வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
ச.வே.சுப்பிரமணியன் ... 33
6. தமிழ்ப்பண்பாட்டில் மருத்துவம்
தொ.பரமசிவன் ... 43
7. அறிவியல் பார்வை
வா.செ.குழந்தைசாமி ... 56
8. பெண்ணெழுத்துக்கள்
யாழன் ஆதி ... 68

இரண்டாம் பருவம்

பொருளடக்கம்

இரண்டாம் பருவம்

1. கலைகள்
உ.வே.சாமிநாத ஐயர் ... 77
2. ஊரும் பேரும்
ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை ... 90
3. புத்தகம்
தமிழருவி மணியன் ... 98
4. மனிதனும் அழகும்
திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் ... 105
5. கல்வெட்டுக்களும் சமுதாய வரலாறும்
மா.இராசமாணிக்கனார் ... 115
6. கம்பனின் பெண்பாத்திரப் படைப்புகள்
ம.சா.அறிவுடைநம்பி ... 125
7. தமிழின் தனிப்பெருந்தன்மைகள்
தேவநேயப் பாவாணர் ... 137
8. சங்க நெறிகள்
வ.சுப. மாணிக்கம் ... 149