



SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

Fax : (04179) 226423

Ready for
Every Good Work

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 * Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore * Autonomous since 1987

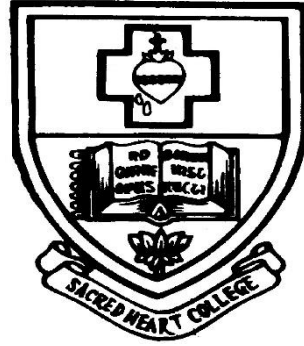
Accredited by NAAC (4th Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறை

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் - 635601

திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.



முதுகலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

2021

தமிழ் முதுகலைப் பாடத்திட்டம் (2021

முதல்)

(M.A. TAMIL – SYLLABUS – STRUCTURE)

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
முதலாம் ஆண்டு	I	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (TA718)	6	5	50	50	100
	I	அற இலக்கியங்கள் & சிற்றிலக்கியங்கள் (TA719)	6	5	50	50	100
	I	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : கவிதை, சிறுகதை (TA720)	6	5	50	50	100
	I	இக்கால மொழியியல் (TA721)	6	4	50	50	100
	I	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் - கணினியும் தமிழும் (TA722) செய்முறை (TA723P)	6	4	50	50	100
	I	சான்றிதழ் - I (நாடகவியல்)	-	2*	50	50	100
	II	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (TA819)	6	5	50	50	100

	II	காப்பியங்கள் (TA820)	6	5	50	50	100
	II	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : புதினம், உரைநடை (TA821)	6	5	50	50	100
	II	இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (TA822)	6	4	50	50	100
	II	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : படைப்பிலக்கியமும் ஆளுமைத் திறனும் (TA823)	6	4	50	50	100
	II	சான்றிதழ் - 2 (சுவடியியல்)	-	2*	50	50	100

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
இரண்டாம்	III	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1 (TA918)	6	5	50	50	100
	III	திணை இலக்கியங்கள் (TA919)	6	5	50	50	100
	III	உரை மரபுகள் (TA920)	6	4	50	50	100
	III	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் (TA921)	6	4	50	50	100

	III	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் ஆய்வேடு (TA922J)	6	4	50	50	100
		சான்றிதழ் - 3 சித்தர் நெறி	-	2*	50	50	100
	IV	இலக்கண மரபியல் : தொல் - பொருளதிகாரம் - 2 (TA1019)	6	5	50	50	100
	IV	பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும் (TA1020)	6	5	50	50	100
	IV	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் (TA1021)	6	4	50	50	100
	IV	ஒப்பிலக்கியம் (TA1022)	6	4	50	50	100
	IV	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : மொழிபெயர்ப்புக்கலை (TA1023)	6	4	50	50	100
	IV	மனித உரிமைக்கல்வி (VE1004)	2	2#			
	IV	சுய கற்றல் (நூலகவியல்)	-	2*			
		மொத்தம்	122	90 + 8* + 2#			

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுவினாத்தாள்அமைப்பு

பகுதி- அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள்கேட்கப்படும். ஒவ்வொருகுறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில்உள்ளஅலகுகளில்இருந்துகேட்கப்படும்வகையில்வினாக்கள்அமைந்திருக்கும். குறுகியஅளவில்விடைஅமைந்திருக்கவேண்டும்.

பகுதி-ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள்கேட்கப்படும். ஒருவினாவிற்கானவிடை 150 சொற்களில்எழுதப்படல்வேண்டும். ஒருவினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். வினாக்கள்மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில்அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி -இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள்கேட்கப்படும். எவையேனும்இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில்விடையளித்திருக்கவேண்டும். ஒருவினாவிற்கு 10 மதிப்பெண்கள்.

அகமதிப்பீட்டுமதிப்பெண் - 50

இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள் : 30

கட்டுரை ஒப்படைப்பு & வாசித்தல் மதிப்பெண்கள் : 10

(Assignment & Seminar)

Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10) : 10 மதிப்பெண்கள்

மொத்தமதிப்பெண்கள் : 50
மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வுவினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி- அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி- ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்றுவிடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்பட வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும். இவ்விரண்டு வினாக்கள் மாற்றுவிடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினாவீதம் மொத்தம் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.

*

பருவத்தேர்வு

100

மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்பட்டு

50

மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றிக்கொள்ளப்படும்.

மதிப்பெண்கள் விவரம்

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

மொத்தமதிப்பெண்கள் : 100 மதிப்பெண்கள்

முதலாம்ஆண்டு / முதலாம்பருவம்

தாள் 1 - இலக்கணமரபு

TA718 - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பாடநோக்கம் :

தொல்காப்பியம்கூறும்எழுத்திலக்கணத்தைஅறிதல்இக்கொள்கைபிற்காலத்தில்எழுந்தஇலக்கணநூல்களிலிருந்துவேறுபடும்வகையினைஅறிதலும்.

பயன் : எழுத்திலக்கணசார்ந்தஅறிவைப்பெறுதல்

அலகு 1 நூல்மரபு, மொழிமரபு

அலகு 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக

வெளியீடு, 2004.

பார்வைநூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு - 2013.
2. மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லைநிலையம், சென்னை - 600 108.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்),

உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113

4. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) -
தொல்காப்பியம்எழுத்ததிகாரம்,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், - 608 002, 1986.
5. செ.வை. சண்முகம்பிள்ளை -
எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடு,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
6. தி. முருகரத்தனம் - தமிழ்எழுத்தியல்அன்றும்இன்றும்,
மதுரைப்பல்கலைக்கழகம்,
சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை, மதுரை - 625 001

தாள் 2

இலக்கியமரபு

TA719 -

அறஇலக்கியங்களும்சிற்றிலக்கியங்களும்

பாடநோக்கம் :

தமிழ்இலக்கியவரலாற்றுப்பின்னணியில்அறஇலக்கியங்கள்முக்கியப்பங்காற்றியுள்ளன.

அறஇலக்கியங்களைப்போன்றேசிற்றிலக்கியங்களும்தமிழ்இலக்கியவகைமைவளர்ச்சியில்பெரும்பங்காற்றியுள்ளன.

ஆகவேஅறஇலக்கியங்களையும்சிற்றிலக்கியங்களையும்குறித்த

அடிப்படையினைவிளங்கிக்கொள்ளச்செய்த
ல்.

பயன் :

அறஇலக்கியங்களில்இடம்பெற்றுவாழ்வியல்நெ
றிகளையும்சிறீறிலக்கியங்களில்இடம்பெற்றுஇல
க்கியநயங்களையும்அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல்
(பயனிலசொல்லாமை,
தீவினையச்சம்ஒப்புரவறிதல், ஈகை, புகழ்)

அலகு 2 நாலடியார் - பொருட்பால் - நட்பியல்
(சுற்றந்தழால், நட்பாராய்தல்,
நட்பில்பிழைபொறுத்தல்)

பழமொழிநானூறு - 1 முதல் 17 பாடல்கள் (கல்வி,
கல்லாதார்)

அலகு 3 மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
(பெண்பாற்குரியமூன்றுபருவங்கள்மட்டும்)

அலகு 4 கலிங்கத்துப்பரணி (போர்ப்பாடியது,
கூழ்அடுதல்)

அலகு 5 திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி
(வசந்தவல்லியின்காதல்பகுதிமட்டும்)

பாடநூல்கள்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - கழகவெளியீடு
2. குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1954.
3. செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி, கழகவெளியீடு, 1985.
4. திரிகூடஇராசப்பக்கவிராயர், திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி, கழகவெளியீடு, 1962.

பார்வைநூல்கள்

1. டாக்டர் முத்துசண்முகம், நிர்மலாமோகன், சிற்றிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வகையும், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
2. ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியச்செல்வங்கள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1967.
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை, சிற்றிலக்கியவளர்ச்சி, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1981.
4. க.பிரபாகர், சிற்றிலக்கியங்கள், மோகன்பதிப்பகம், சென்னை, 1988.

ஆறுமாநாடுதொகுதிகள்,
சிற்றிலக்கியச்சொற்பொழிவுகள்,
கழகவெளியீடு.

தாள் 3

வாசிப்புமரபு

TA720 - கவிதை, சிறுகதை

பாடநோக்கம் :

நவீனத்தமிழ்க்கவிதைகள்மற்றும்சிறுகதைகளின்பல் வேறுபோக்குகளைஅடையாளங்காட்டுதல்.

அவைகளுள்மைல்கற்களாகவிளங்கும்கவிதைகள்மற்றும்சிறுகதைகளைஅறிமுகப்படுத்துதல், கவிதைமற்றும்சிறுகதைவாசிப்பைப்பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் :

தமிழின்நவீனஇலக்கியப்போக்குகளையும்படைப்பாக்கஉத்திகளையும்அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு 1 நவீனத்தமிழிலக்கியஅறிமுகம் - ஜெயமோகன்

அலகு 2 தமிழ்புதுக்கவிதைமுன்னோடிகள்அறிமுகம்

1. நினைவுப்பாதை - க. நா. சு
2. ஒன்றுதொடுவானம் - தேவதேவன்
3. ஒருபுளியமரம் - ஆத்மநாம்
4. பாதமலர், மனிதனுக்கு - எஸ்வைத்தீஸ்வரன்
5. ஒளிக்குஒருஇரவு, நிழல்கள் - பிரமிள்
6. அறைவெளி - சிமணி
7. காலவழுவமைதி, அன்றுவேறுகிழமை - ஞானக்கூத்தன்

8. ஈர்ப்பின்பெரும்மலர் (பக்.53-55) - எஸ்.சண்முகம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள்)
9. இன்றுஇரவுமறைந்திருந்துஅவர்களைத்தாக்கலாம் -
வெய்யில்
10. திசைகள் - கி. பி.அரவிந்தன்
11. நான்இறந்துபோகிறபோது - சேரன்
12. எதிரிகள்அல்லாதவர்கள் - அருந்ததி
13. சூரியன்உச்சிக்குஒருசாண்மேல் - ஆத்மா
14. மன்னம்பேரிகள் - ஆழியாள்
15. சொல்லாமல்போகும்புதல்வர்கள் - ஓளவை
16. நாய்நக்கியதெரு - சோலைக்கிளி
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள்.)

அலகு 3 தமிழ்ச் சிறுகதைமுன்னோடிகள்அறிமுகம்

1. அம்மாள்ஒருகொலைசெய்தாள் - அம்பை
2. அழியாச்சுடர் - மௌனி
3. நகரம் - சுஜாதா
4. சிலிர்ப்பு - தி.ஜானகிராமன்
5. தவறுகளுக்குற்றங்களல்ல - ஜெயகாந்தன்
6. அம்மாஉழைப்பதைநிறுத்திக்கொண்டாள் -
அழகியபெரியவன்
7. கோமதி - கி. ராஜநாராயணன்
8. அண்ணாச்சி - பாமா
9. சித்தி - மா. அரங்கநாதன்

10. அம்பலக்காரர் வீடு - பா. செயப்பிரகாசம்
11. உள்ளிருந்து உடற்றும்பசி - சு. வேணுகோபால்
12. நசுக்கம் - சோ. தர்மன்
13. சாவுசோறு - இமையம்
14. ஜின்னின்மணம் - நீல. பத்மநாபன்
15. ரீதி - பூமணி

அலகு 4 இந்திய & உலகச் சிறுகதைகள்

1. ஆண்டன்செகாவ் (ரஷ்யா) - பச்சோந்தி
2. பிரான்ஸ்காஃப்கா (ஆஸ்திரியா) -
வாளியில் பயணம் செய்கிறவன்
3. இட்டாலோகால்வினோவ் (இத்தாலி) -
நூலகத்தில் ஒரு தளபதி
4. ஜார்ஜ்லூயிஸ்போர்கெஸ் (அர்ஜென்டினா) -
முத்திரை
5. இரவீந்திரநாத் தாகூர் (வங்கம்) - போஸ்ட்மாஸ்டர்
6. பால்சக்கரியா (மலையாளம்) - தேன்
7. தேவனாரமகாதேவ (கன்னடம்) - அம்மாசி
8. ஹெச். நரசிம்மனின்தற்கொலை (தெலுங்கு) -
டாக்டர் சந்திரசேகரராவ், தமிழில் : சண்முக.
விமல்குமார்
9. சதத்ஹசன்மண்ட்டோ (உருது) - அவமானம்
10. பிரேம்சந்தர் (இந்தி) - பாலின்விலை

அலகு 5

1. நான், நீ, புதுக்கவிதைமொழிஅடிப்படைவிமரிசனம் - தமிழவன், (மொழிதல்கோட்பாடும் தமிழும், மேலும்பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 2)
2. தமிழ்க்கவிதையியல் - கோட்பாட்டாக்கத்திற்கானசிலமொழிதல்கள் - ஜமாலன் (பிரதியில்கிளைக்கும்பிம்பங்கள், காலக்குறி)
3. கதைவாசிப்புமுறை, புனைகதைகளைமதிப்பிடுதல் - க.பூரணச்சந்திரன் - (கதையியல், அடையாளம்)
4. சங்கஇலக்கியம் : ஃபிராய்டியநோக்கில்அகம் - புறம்ஓர் அறிமுகம் - அரங்க.நலங்கிள்ளி (சங்கஇலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டியவாசிப்பு, வாணிதாசன்பதிப்பகம்)

பார்வைநூல்கள்

1. நவீனத்தமிழிலக்கியஅறிமுகம் - ஜெயமோகன், கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ்ச்சிறுகதைகள்ஒருமதிப்பீடு - ச.செந்தில்நாதன்
3. கதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன், அடையாளம், 2012.
4. கவிதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன்அடையாளம், 2013.
5. பிரதியில்கிளைக்கும்பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி, 2018.
6. சங்கஇலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டியவாசிப்பு - அரங்க.நலங்கிள்ளி, வாணிதாசன்பதிப்பகம், 2019.

7. தமிழ்ச்சிறுகதைபிறக்கிறது
காலச்சுவடு, 2007.

- சி.சு.செல்லப்பா,

தாள் 4

மொழிமரபு

TA721 - இக்காலமொழியியல்

பாடநோக்கம்:

எழுத்து,

சொல்என்னும்இருநிலைகளில்மரபிலக்கணத்
தைக்கற்றமாணவர்கள்,

அவ்விலக்கணக்கூறுகளைமொழியியல்நோக்கி
ல்கற்பதுஇப்பாடத்தின்நோக்கமாகும்.

பயன்

:சமகாலமொழியின்நிலைப்பாடுமற்றும்வளர்ச்சி
போக்கைஅறிதல்.

அலகு 1 மொழியியல்வரலாறு -
மொழியியல்வகைகள் - ஒலியியல்:
ஒலிநெடுங்கணக்கு - ஒலியியற்கழகம் -
ஒலியுறுப்புகள்.

அலகு 2 ஒலிவகைகள் - உயிரொலிகள் -
மெய்யொலிகள் - ஒலிப்புமுறைகள் -
ஒசைஇயல்புகள்.

அலகு 3 ஒலியனியல் - ஒலியன் - மாற்றொலி -
துணைநிலைவழக்கு - வேற்றுநிலைவழக்கு.

அலகு 4 உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு -
உருபனைக்கண்டறியும்நடைவின்விதிகள்.

அலகு 5 உருபங்களின்வகையும்வருகையும் -
தொடரனியல்அறிமுகம் -
அண்மைஉறுப்புக்கோட்பாடு -
மூவகைத்தொடரனியல்.

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம் - இக்காலமொழியியல், முல்லைநிலையம், சென்னை, 2012.
2. பரசிவம். கு. - இக்காலமொழியியல்ஓர் அறிமுகம், அடையாளம்பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

தாள் 5

தமிழ்ப்பயன்பாட்டியல்

TA722 - கணினியும் தமிழும்

பாடநோக்கம் :

கணினிக்கலையினைத்தமிழ்மொழியின்வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல்,
தமிழ்வழியாக கணினியை இயக்கும் திறன்பெறுதல்

பயன் :

கணினிநுட்பங்களைத்தமிழ்வழியாக அறிதல்.

அலகு 1: கணினியின்கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் -
கணினிவளர்ச்சிவரலாறு -
தலைமுறைகணினிகள் - வன்பொருள் -
மென்பொருள்

அலகு 2: தமிழ்மின்அஞ்சல் -
தமிழ்மின்எழுத்துருபதிவிறக்கம்செய்தல் -
தமிழ்மின்நூலகம் - தமிழ்விக்கிப்பீடியா -
சமூகஊடகங்கள் - ட்விட்டர் - முகநூல் -
வாட்சாப்வரலாறு - பயன்பாடுகள் -
தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகமும் தமிழ்க்கல்விப்பணிகளும்

அலகு 3: வலைப்பூக்கள் -
வலைப்பூசேவைவழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்) - வலைப்பூஉருவாக்கம் -
வலைப்பூதகவல்பதிவிடுதல்

இணைப்புஅளித்தல் - பின்னூட்டம்அளித்தல் -
சிறந்ததமிழ்வலைப்பூக்களைஅறிமுகம்செய்
தல்

அலகு 4: செய்முறைவகுப்பு - கூகுள்டீல்ஸ்
(கூகுள்டாக்ஸ், ஸ்லைடு, ஃபார்ம்ஸ், சைட்ஸ்)

அலகு 5: செய்முறைவகுப்பு - வலையொளி,
கேன்வா, வீடியோஎடிட்டிங், ஓபிஎஸ்.

பாடநூல் : கணினித்தமிழ், இல.சுந்தரம்,
விகடன்பிரசுரம், 757 அண்ணாசாலை,
சென்னை - 02.

குறிப்பு : முதல் மூன்று அலகுகள் (1,2,3) எழுத்துத்
தேர்விற்குரியது. அடுத்த
இரண்டுஅலகுகள் (4,5) செய்முறைத்
தேர்விற்குரியது.

பர்வைநூல்கள் :

1. கணினிஓர்அறிமுகம் - க.அபிராமி,
தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. விண்டோஸ்தான்என்ன? - க.அபிராமி,
தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. கம்ப்யூட்டர்கற்றுக்கொள்ளுங்கள் -
மா.ஆண்டோபீட்டர், சாஃப்ட்வியூபதிப்பகம்,
சென்னை.

4. இண்டர்நெட்கையேடு - மா.ஆண்டோபீட்டர், சாஃப்ட்வியூபதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழ்கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோபீட்டர், சாஃப்ட்வியூபதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுவினாத்தாள்அமைப்பு

பகுதி- அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள்கேட்கப்படும். ஒவ்வொருகுறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில்உள்ள முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்துகேட்கப்படும்வகையில்வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி- ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள்கேட்கப்படும். ஒருவினாவிற்கானவிடை 150 சொற்களில்எழுதப்படல்வேண்டும். ஒருவினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள்மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில்அமைக்கப் பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 3 வினாக்கள்கேட்கப்படும். எவையேனும்இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில்விடையளித்திருக்கவேண்டும். ஒருவினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள்.

அகமதிப்பீட்டுமதிப்பெண்கள் - 50

வருகைப்பதிவு : 5
மதிப்பெண்கள்

இரண்டுஅகமதிப்பீட்டுத்தேர்வுகளின்சராசரி :
30 மதிப்பெண்கள்

கட்டுரைஎழுதுதல்அல்லதுகட்டுரைவாசித்தல்:
5 மதிப்பெண்கள்

Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10) : 10

மதிப்பெண்கள்

மொத்தமதிப்பெண்கள் : 50

மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வுவினாத்தாள்அமைப்பு

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 10
குறுவினாக்கள்கேட்கப்படும்.
ஒவ்வொருகுறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து
மாற்றுவிடுவாய்ப்புமுறையில் (அல்லது) 5
வினாக்கள்கேட்கப்படும். ஒருவினாவிற்கானவிடை 150
சொற்களில்எழுதப்படல்வேண்டும். ஒருவினாவிற்கு 7
மதிப்பெண்கள்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 5
வினாக்கள்கேட்கப்படும். எவையேனும்மூன்றனுக்கு
250 சொற்களில்விடையளித்திருக்கவேண்டும்.

பருவத்தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்குநடத்தப்படும். 50
மதிப்பெண்ணாகமாற்றிக்கொள்ளப்படும்.

எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண் விவரங்கள்

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

மொத்தமதிப்பெண்கள் : 100 மதிப்பெண்கள்

முதலாம் ஆண்டு / இரண்டாம்பருவம்

தாள் 6 - இலக்கணமரபு

TA819 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பாடநோக்கம் :

தொல்காப்பியம்கூறும்சொல்லிலக்கணத்தைஅறிதல்இக்கொள்கைபிற்காலத்தில்எழுந்தஇலக்கணநூல்களிலிருந்துவேறுபடும்வகையினைஅறிதலும்.

பயன் : சொல்லிலக்கணம்சார்ந்தஅறிவைப்பெறுதல்.

அலகு 1 கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

அலகு 2 வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு

அலகு 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு 5 எச்சவியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - சேனாவரையர் உரை, அமராவதிபதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு - 2013.
2. மு. சண்முகம்பிள்ளை (எ.ஆ.) - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லைநிலையம், சென்னை - 600 108.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் : தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், (உரைவளங்கள்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

5. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1986.
6. செ. வை. சண்முகம் - சொல்லிக்கணக்கோட்பாடு, அனைத்திந்தியமொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர் - 608 021.
7. மோ. இசுரயேல் - பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உ_{hp}ச்சொல், வினைச்சொல், சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை, மதுரை - 625 001.
8. ஆ. சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பியஉரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

தாள் 7 - இலக்கியமரபு

TA820 - காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம் :

காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்,
சமூக அமைப்பு, காப்பிய உத்திகள்,
நயங்கள் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன்

: காப்பியங்களின் இலக்கியச் சுவையை அறிந்து கொள்ளு
தல்.

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி (புகார்க்காண்டாம்),
அடைக்கலக்காதை (மதுரைக்காண்டம்), குன்றக்குரவை
(வஞ்சிக்காண்டம்)

அலகு 2

மணிமேகலை -
பவத்திறம் அறுகெனபாவை நோற்றகாதை
சீவகசிந்தாமணி - முக்திலம்பகம் / கேமசரியார்
இலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு 3

நீலகேசி - குண்டலகேசிவாதம்
பெருங்கதை - 4. வத்தவகாண்டம் - 12.
பந்தடிகண்டது முழுவதும் (270 அடிகள்)
(வாசவத்தையும் பதுமாபதியும் பந்தடிகாணுதல்,
உதயணன்மறைந்து சென்று பந்தடிகாணல்,
காஞ்சனமாலையின்பந்தடி, விச்சுவலேகையின்பந்தடி,

வாசவதத்தைதன்தோழியரைநோக்கல்,
கோசலநாட்டின்பெருமை,
கோசலத்தரசன்மகளின்பந்தடி,
வாசவதத்தையின்எண்ணம்,
உதயணன்கோசலத்தரசன்மகளைவிரும்புதல்முதலிய
னமட்டும். (165 அடிகள்)

அலகு 4

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)
வில்லிபாரதம் - சூதுபோர்ச்சுருக்கம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

அலகு 5

இரசட்ணியயாத்திரிகம்தேம்பாவணி -
பிரிந்தமகவைக்கண்டபடலம்;
சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக்காண்டம் -
உடும்புபேசியபடலம்

பாடநூல்கள் :

1. பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார்,
சிலப்பதிகாரம், கழகவெளியீடு, சென்னை -1
2. நாவலார் நா.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார், சிலப்பதிகாரம்,
முல்லைநிலையம், சென்னை - 17.
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், மணிமேகலை,
கழகவெளியீடு, சென்னை -1
4. புலவர். அரசு, திரு. பொ. வே. சோமசுந்தரனார்,
சீவகசிந்தாமணி, கழகவெளியீடு.

5. கம்பன்அறநிலைக்குழு, கம்பராமாயணம் -
கம்பன்அறநிலை, மணிமேனிலைப்பள்ளிவளாகம்,
கோவை - 641 037
6. வி.மரிய. அந்தோணி, தேம்பாவஹுணி,
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூயசவேரியர் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.
7. கா. மு. ஷரிப், சீறாப்புராணம்,
சீதக்காதிநூல்வெளியீட்டகம், சென்னை -2

பார்வைநூல்கள் :

1. யோகி. ஸ்ரீ. சுத்தானந்தபாரதியார், சிலம்புச்செல்வம்,
வீனஸ்பப்ளிகேஷன்ஸ், அரியக்குடி, இராமநாதபுரம்.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், எந்தச்சிலம்பு, பாரிநிலையம்,
சென்னை
3. தமிழ்த்துறைஆசிரியர்கள், சிலப்பதிகாரச்சிந்தனைகள்,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்.
4. திரு. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், கானல்வரி,
கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
5. செ. கோவிந்தன், சிலப்பதிகாரம்ஆராய்ச்சிநூல்,
கழகவெளியீடு.
6. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்,
இளங்கோவின்இலக்கியஉத்திகள்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி
7. ஒளவைசு. துரைசாமிப்பிள்ளை,
மணிமேகலைஆராய்ச்சி, கழகவெளியீடு.
8. ஒளவைசு. துரைசாமிப்பிள்ளை,
சீவகசிந்தாமணிஆராய்ச்சி, கழகவெளியீடு.

9. து. சீனிச்சாமி, தமிழ்க்காப்பியக்கொள்கை,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.

தாள் 8

வாசிப்புமரபு

TA821 - புதினம்&உரைநடை

அலகு 1

சி.சு.செல்லப்பா - வாடிவாசல்

நக்கீரன் - காடோடி

அலகு 2

தமிழவன் - ஷம்பாலா

கவிப்பித்தன் - ஈமம்

அலகு 3

ஆர். சூடாமணி - இரவுச்சுடர்

சிவகாமி - குறுக்குவெட்டு

அலகு 4

கம்யூனிஸ்ட்கட்சிஅறிக்கை - தமிழில் : மு.சிவலிங்கம், பாரதிபுத்தகாலயம்.

சாதியற்றதமிழர் சாதியதமிழர் - பக்தவத்சலபாரதி, பாரதிபுத்தகாலயம், 2021.

நாம்அனைவரும்பெண்ணியவாதிகளாய்இருத்தல்வேண்டும் - சிமாமந்தாளங்கோசிஅடிச்சி,

தமிழில் : பிரேம், அணங்குபதிப்பகம், 2016.

அலகு 5

தி.சு.நடராசன் - சிலப்பதிகாரமறுவாசிப்பு

தொ.பரமசிவன் - அறியப்படாததமிழகம்

கையிலிருக்கும்பூமி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகட்டுரைகள்) -
தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மைவெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. இனவரைவியலும்தமிழ்நாவலும் -
ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் (NCBH, 2014)
2. பிரதியில்கிளைக்கும்பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி,
2018.

தாள் 9 - சார்புப்பாடம்

TA822 - இலக்கியக்கோட்பாடுகள்

பாடநோக்கம் :

இலக்கியஅமைப்பியல்நோக்கில்இலக்கியங்களைக்கற்றல் - பல்வேறுதிறனாய்வு அணுகுமுறைகளைவரலாற்றுப்பின்புலத்தில்கற்பித்தல் - இலக்கியவகைமைகளைநுட்பமாகப்பகுப்பாய்வுசெய்யும்முறையைவிளக்குதல்.

பயன் :

இலக்கியவகைமைகளைநுட்பமாகப்பகுப்பாய்வுசெய்தல் - பல்வேறுதிறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப்பயன்படுத்திஇலக்கியங்களைஆய்வுசெய்தல் - இலக்கியக்கோட்பாட்டு முறைமைகளைஅறிதல்.

அலகு 1

இலக்கியக்கோட்பாடு - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியவரலாறுஅறிமுகப்படுத்துதல் - புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள்புதுத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும்தமிழ்இலக்கியங்களும் - வரலாற்றியல்திறனாய்வு - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல்திறனாய்வும் - மார்க்ஸியஅறிஞர்களும் - இலக்கியவரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தைவரலாற்றுமூலமாகக்கொணர்தல்.

அலகு 2

மொழியியல்திறனாய்வு - ரேயன்யாக்கப்ப்சன் - சசூர் மொழியின்புதைபுறவடிவம் :

ஒப்பிலக்கியத்திறனாய்வுவரையறைதாக்கக்கோட்
 பாடு - வரவேற்பு - இணைஉரை -
 அடிக்கருத்தும்குறிப்புப்பொருளும் -
 சமூகவியல்திறனாய்வு - சமுதாயப்பின்னணி -
 எதிர்கோள் - சமுதாயச்சித்தரிப்பு - சமுதாயமதிப்பு -
 சமுதாயச்சிக்கல் - மார்க்ஸியத் திறனாய்வு -
 இயங்கியல்பொருள்முதல்வாதம்வரலாற்றுப்பொருள்மு
 தல்வாதம் -
 உருவம்உள்ளடக்கம்பிரதிபலிப்புக்கொள்கை -
 அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிசஎதார்த்தம் -
 பெண்ணியத்திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை -
 தோற்றம்வளர்ச்சிவகைகள் - தலித்தியத் திறனாய்வு,
 சொல்விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி -
 தலித்இலக்கியத்திறன்கொள்கைகள்.

அலகு 3

உளப்பகுப்பாய்வுத்திறனாய்வு -
 உளவியல்அணுகுமுறையும்மனப்பகுப்பும் - ஓடியல்
 மனச்சிக்கல்லக்கான்தொன்மத்திறனாய்வுவகைக
 ள் - தொன்மமும்இலக்கியமும் -
 தொன்மமும்மொழியும்அமைப்பியல் -
 மொழிக்கிடங்கு - பேச்சுமொழிகுறிப்பான் - குறிப்பீடு
 இணைமுரண் - தாய்ப்பார்வை - காலப்பார்வை-
 பின்அமைப்பியல் - சிதைவாக்கம்(Deconstruction).

அலகு 4

சகூரும்தெரிதாவும் - பூக்கோ - பின்நவீனத்திறனாய்வு:
 நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் -
 கதையாடல்கள் - எடுத்துரைப்பியல்திறனாய்வு -
 எடுத்துரைப்பின்அடிப்படைகள் : கதைமாந்தர் -
 செயல் - காலம் - நோக்குதில - பனுவலும்வாசிப்பும் -

பின்காலனித்துவத்திறனாய்வு: தோன்றியகுழல் -
பின்காலனித்துவத்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள் -
மாற்றுவரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட்சையத் -
ஹோமிபாபா - புலம்பெயர் இலக்கியத்திறனாய்வு:
விளக்கம் - வரையறை -
புலம்பெயர்வுக்கானகாரணங்கள் - புலம்பெயர்
சமூகத்தின்பொதுப்பண்புகள்:
குழலியல்திறனாய்வுதோற்றம்வரையறை -
அமெரிக்காவும்இங்கிலாந்தும்பண்பாடும்இயற்கையும்
- அறிவியலும்குழலியலும் - சசூழலியலஅணுகுமுறை.

அலகு 5

ஆய்வுமாதிரிகள்அறிமுகம் -
தமிழ்க்கவிதையும்மொழிதல்கோட்பாடும் - தமிழவன்
(மொழிதல்கோட்பாடும்தமிழும் -1992)

- இலக்கியமும்உளப்பகுப்பாய்வும்ஒருசுருக்கமானஅறிமுகம் - அரங்க. நலங்கிள்ளி
(இலக்கியக்கோட்பாடுகளும்மறுஉருவாக்கங்களும்)
- திணைத்திறனாய்வும்இமயத்தின்எங்கதெயும்மேலும்சிவசு
(இலக்கியக்கோட்பாடுகளும்மறுஉருவாக்கங்களும்)
- சமகாலதமிழ்ப்புனைவுகளில்மாந்திரீகயதார்த்தவாதக்கூறுகளில்இழைவுகள் - ஆ. பூமிச்செல்வம்
(இலக்கியக்கோட்பாடுகளும்மறுஉருவாக்கங்களும்)
- காலனித்துவ
சூழல்இலக்கியம்நிகழ்த்திக்காட்டும்அரசியல்பி.
எஸ்ராமையாவின்புனைவுகளைமுன்வைத்து -
பஞ்சாங்கம் (பஞ்சாங்கம்கட்டுரைகள் II,
இலக்கியத்திறனாய்வு - 2010)
- தமிழவனின்ஆடிப்பாவைபோலநாவலும்உடல்அரசியலும் - ஜமாலன் (பிரதியில்கிளைக்கும்பிம்பங்கள் - 2018)

- ஜெயமோகனின்யட்சிபெண்ணியவாசிப்பு விஜயலட்சுமி (பெண்பெண்ணியம்பெண்ணிலை - 2020)

பாடநூல்கள் :

1. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம்,

தஞ்சாவூர்.

2. இருபதாம்நூற்றாண்டின்இலக்கியக்கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத்

தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. கடிகாசலம், ந., சங்கஇலக்கியம், 1998, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
2. கார்த்திகேசுவத்தம்பி, தமிழின்கவிதையியல், 2007 (முதல்பதிப்பு), குமரன்பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
3., தொல்காப்பியமும்கவிதையும், 2007 (முதல்பதிப்பு), குமரன்பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
4. கைலாசபதி, க., தமிழ்வீரநிலைக்கவிதைகள், 2006 (முதல்பதிப்பு), குமரன்பதிப்பகம், சென்னை- 600026.
5. சுரேஷ், எம். ஜி., இஸங்கள்ஆயிரம், 2017 (முதல்பதிப்பு), அடையாளம்பதிப்பகம், புத்தாநத்தம் - 621310.
6. கூற்றுக்கோட்பாடும்தமிழ்க்கவிதையியலும், கே.பழனிவேல் - அன்னம் - அகரம்
7. ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்), விருட்சம்வெளியீடு, சென்னை . 1996.

8. ஞானி, தமிழ்க்கவிதை, காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை .
2007
9. டெரிஈகில்டன், (தமிழில்அ. குமரேசன்)
மார்க்சியமும்இலக்கியத்திறனாய்வும்,
பாரதிபுத்தகாலயம், சென்னை .
10. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள்,
மீனாட்சிநிலையம்மதுரை.
11. தமிழவன், அமைப்பியலும்அதன்பிறகும்,
அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம்திருச்சி. 2008
12. தமிழவன்,
பழந்தமிழ்அமைப்பியல்மற்றும்குறியியல்ஆய்வுகள்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை. 2012
13. தனிநாயகஅடிகள், (தமிழில்க. பூரணச்சந்திரன்)
நிலஅமைப்பும்தமிழ்க்கவிதையும், நியூ செஞ்சுரி புக்
ஹவுஸ், சென்னை . 2014
14. நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சுரிபுக்
ஹவுஸ்லிட், சென்னை .
15. பஞ்சாங்கம், க.,
இலக்கியமும்திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளும்,
அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சை. 2016
16. பஞ்சாங்கம், க.,
புதியவெளிச்சத்தில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு,
அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
17. பிச்சமுத்து, ந.,
திறனாய்வும்தமிழ்இலக்கியக்கொள்கைகளும்,
சக்திவெளியீடுசென்னை. 2002

18. பூரணச்சந்திரன், க.,
அமைப்பியமும்பின்அமைப்பியமும்,
அடையாளம்பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009
19. பூரணச்சந்திரன், க.,
தமிழ்இலக்கியத்தில்மேற்கத்தியக்கொள்கைகளின்தா
க்கம்காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை.
20. மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிஸின்கவிதையியல், நியூ
செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. 2001
21. மருதநாயகம், ப., மேலைநோக்கில்தமிழ்க்கவிதை,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை .
22. ஜீன்லாறன்ஸ், (பதி.பா),
தொல்காப்பியஇலக்கியக்கோட்பாடுகள், 1998,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
23. திறனாய்வுக்கோட்பாடு, (எம்.ஏ. தமிழ்பாடப்புத்தகம்),
அழகப்பாபல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி - 630003.

தமிழ்ப்பயன்பாட்டியல்

TA823 - படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்

பாடநோக்கம் :

படைப்பிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டுதல்.
படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.

பயன்

:படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்கள் சிறந்தனை பெறுதல்.

அலகு 1 படைப்பிலக்கியவீதிகள் -

படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலங்கள் -

படைப்பாளியின் உளவியல் -

கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.

அலகு 2 நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் -

ஆய்வுக்கட்டுரை அடிப்படைகளும் விதிகளும்

அலகு 3 ஆளுமைப்பண்பு -

ஆளுமைப்பண்புபற்றிய கோட்பாடுகள் -

வெவ்வேறுபருவங்களில்

ஆளுமைப்பண்பின் வளர்ச்சி -

ஆளுமைப்பண்பை நிர்ணயிக்கும் உடலியல்காரணிகள் - ஆளுமைப்பண்பின் கூறுகள்.

அலகு 4 ஆளுமைப்பண்பைப்பாதிக்கும் காரணிகள் -

ஆளுமைப்பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழி

முறைகள் - தொடர்புகொள்ளும் ஆற்றல் -
நன்னடத்தை - நீதிநூல்கள்காட்டும் அறவழிகள்.

அலகு 5 மகத்தான ஆளுமைகள் - மகாத்மாகாந்தி,
அம்பேத்கர், பாரதி - படைப்பாக்கப்பயிற்சிகள்
புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம் -
ஆய்வுக்கட்டுரைபடைக்கப்பயிற்றுவித்தல்.

பாடநூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்து,
பாவைப்பதிப்பகம், சென்னை-14.
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன், தமிழினி, சென்னை-14.
3. ஆளுமைமேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன்,
தாமரைபள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் - கதையியல்,
அடையாளம்,
புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் - கவிதையெனும் மொழி,
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை.
3. மகரந்தன் - எழுதுவது எப்படி?
பழனியப்பாபிரதர்ஸ்,
சென்னை-14.
4. ஜெயமோகன் -
நவீனத்தமிழிலக்கிய அறிமுகம்,

தமிழினி, சென்னை.

5. செ. சாரதாம்பாள் -
இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும்,
(கொள்கைகளும் பயில்முறை
களும்),
ஹரிஹரன்பதிப்பகம், மதுரை,
முதற்பதிப்பு, 2004.
6. ஆலன்ருபார்பராபீஸ் -
அலுவலகத்தில் உடல்மொழி
(தமிழில் பி.எஸ்.வி.குமாரசாமி),
மஞ்சள்பள்ளிஷிங்ஹவுஸ்,
போபால், இந்தியா, 2012.
7. வ.ராமசாமி - சுப்பிரமணியபாரதி,
சுதர்சன்புக்ஸ், நாகர்கோயில்.

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம்பருவம்

தாள் 11

இலக்கணமரபு

TA918 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1

அலகு 1: அகத்திணையியல்

அலகு 2: புறத்திணையியல்

அலகு 3: களவியல்

அலகு 4: கற்பியல்

அலகு 5: பொருளியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை,
அமராவதிப்பதிப்பகம்,

சென்னை -2017

பார்வைநூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் -
பொருளதிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018
2. கி.இராசா, தொல்காப்பியம்பொருளுரை,
பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2007
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை -
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், 184, பிராட்வே,
முல்லைநிலையம், சென்னை 600 108.
4. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) -
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600
113.

5. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.),
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர் - 608 002, 1986.
6. க.ப. அறவாணன் - அற்றைநாள்காதலும்வீரமும்,
தமிழ்க்கோட்டம், கஜபதிநாயுடுதெரு, அமைந்தகரை,
சென்னை- 600 030, 1971.
7. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பியஉரைவளம்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600
113, 1982.

தாள் 12

இலக்கியமரபு

TA919 - திணைஇலக்கியங்கள்

நோக்கம் தமிழ்ச் செவ்விலக்கிய மரபில் திணை குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்

அலகு 1

நற்றிணை (5 பாடல்கள்) – குறிஞ்சித்திணை 102, முல்லைத்திணை 97, பாலைத்திணை 2, மருதத்திணை 100, நெய்தல்திணை 215

குறுந்தொகை: (5 பாடல்கள்) -குறிஞ்சித்திணை 100, முல்லைத்திணை 20, பாலைத்திணை 131, மருதத்திணை 8, நெய்தல்திணை 49.

ஐங்குறுநூறு: 10 பாடல்கள் - மருதத்திணை : வேட்கைப்பத்து (10 பாடல்கள்)

பரிபாடல் : வையை (12ஆவதுபாடல்)

அலகு 2

கலித்தொகை: (5 பாடல்கள்) -குறிஞ்சிக்கலி 59, முல்லைக்கலி 101, பாலைக்கலி 27, மருதக்கலி 78, நெய்தற்கலி 122.

அகநானூறு (5 பாடல்கள்) –குறிஞ்சித்திணை 72, முல்லைத்திணை 4, பாலைத்திணை 7, மருதத்திணை 66, நெய்தல்திணை 290.

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 3:

புறநானூறு
11பாடல்கள்)

(திணைக்குஒருபாடல்வீதம்

வெட்சித்திணை 258, கரந்தைத்திணை 259,
வஞ்சித்திணை 292, காஞ்சித்திணை 336,
நொச்சித்திணை 109, தும்பைத்திணை 300.
வாகைத்திணை 308, பாடாண்திணை 9,
பொதுவியல்திணை 117, கைக்கிளை 83,
பெருந்திணை 143.

பதிற்றுப்பத்து : 5 பாடல்கள் - இரண்டாம்பத்து :
(முதல் 5 பாடல்கள்);

பரிபாடல் : 2 பாடல்கள் -செவ்வேள் 17
ஆவதுபாடல், திருமால் 2ஆவதுபாடல்

அலகு 4 :பத்துப்பாட்டுஆற்றுப்படை

மலைபடுகடாம் (முழுவதும்)

அலகு 5 :பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை(முழுவதும்

மதுரைக்காஞ்சி (150 ஆவதுஅடிமுதல்
300ஆவதுஅடிவரை)

பாடநூல்கள்:

1. நா.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், அகநானூறுஉரை,
கழகவெளியீடு,

- சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-600001.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், நற்றிணை,
கழகவெளியீடு,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-600001.
3. உ.வே.சாமிநாதஜயர், குறுந்தொகை,
டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை-600090.
4. உ.வே.சாமிநாதஜயர். ஐங்குறுநூறு,
டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை-600090.
5. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கலித்தொகை,
கழகவெளியீடு,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-600001.
6. அவ்வைசு. துரைசாமிப்பிள்ளை, புறநானூறு,
கழகவெளியீடு,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 600001.
7. அவ்வைசு. துரைசாமிப்பிள்ளை, பதிற்றுப்பத்து,
கழகவெளியீடு,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 600001.
8. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், பத்துப்பாட்டு,
கழகவெளியீடு,
சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 600001.

பார்வைநூல்கள்:

1. இளவழகனார்,
பண்டைத்தமிழர்இன்பியல்வாழ்க்கை,
கழகவெளியீடு, சென்னை.
2. சண்முகம் . இரா.
சங்கஇலக்கியங்களில்வரைவுகடாதலும்அறத்
தோடுநிற்றலும், சரவணாபதிப்பகம், மதுரை.
3. ந. சுப்ரமணியன், சங்ககாலவாழ்வியல்,
என்.சி.பி.எச், சென்னை-08
4. பாலசுப்பிரமணியம், சங்கஇலக்கியக்கொள்கை,
மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை.
5. கைலாசபதி.க, தமிழ்வீரநிலைக் கவிதைகள்,
குமரன்புத்தகநிலையம், சென்னை. 2007.
6. கரிகாலன். நைசி, புறநானூறுஆய்வுகள்,
என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2011.
7. நெடுஞ்செழியன்.க,
சங்கஇலக்கியக்கோட்பாடுகளும்சமயவடிவங்க
ளும், மனிதம்பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

தாள் 13

TA920 - உரைமரபுகள்

நோக்கம் :

உரைமரபின்தோற்றப்பின்புலங்களைஅறிந்துகொள்ள
ல்
உரையாசிரியர்களின்திறனாய்வுப்போக்கினைவிளங்
கிக்கொள்ளல் - இலக்கண,
இலக்கியஉரையாசிரியர்களின்
உரைநெறியைவிளங்கிக்கொள்ளல்

பயன் :

தமிழ்ஆய்வுலகில்உரையாசிரியர்களின்துட்பத்தினை
விளங்கிக்கொண்டுஅவ்வழித்
தடத்தில்ஆய்வினைமேற்கொள்ளும்திறனைப்பெறு
வர்.

அலகு 1: இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்

இறையனார்அகப்பொருளுரை (153) -
தொல்காப்பியஉரையாசிரியர்கள் (171) - இளம்பூரனர் (173)
- சேனாவரையர் (194) - பேராசிரியர் (214) -
தெய்வச்சிலையார் (225) - கல்லாடர் (232) - பழையவுரை (234)
- நச்சினார்க்கினியர், வரலாறும்சிறப்பியல்புகளும் (235) -
சீவகசிந்தாமணிஉரை (260) - தொல்காப்பியர்உரை (320) -
பத்துப்பாட்டுஉரை(291) - கலித்தொகைஉரை (298) -
பல்கலைப்புலமை (302)

அலகு 2: இலக்கியஉரையாசிரியர்கள்- 1

பத்துப்பாட்டுஉரைகள் (312)
எட்டுத்தொகைநூல்களின்உரைகள் (320) -
பதினெண்கீழ்க்கணக்குஉரைகள் (328)

·காப்பியஉரையாசிரியர்கள், அரும்பதவுரையாசிரியர்
(448) - அடியார்க்குநல்லார் (453) -
சமயதிவாகரவாமனமுனிவர் (475)

அலகு 3: திருக்குறள்உரையாசிரியர்கள்

திருக்குறள்உரைகள் (337) -
திருக்குறள்அமைப்பும்உரையாசிரியர்கள்நோக்கும் (341)
- பரிதியார் (348) - காலிங்கர் (361) - மணக்குடவர் (368) -
பரிப்பெருமாள் (373) பரிமேலழகர், வரலாறு (379) -
திருக்குறள்உரை (382) - திருமுருகாற்றுப்படைஉரை (423) -
பரிபாடல்உரை(423) - திருக்குறள்புதியஉரைகள் (429) -
உரைவேற்றுமை (430)

அலகு 4: சமயநூல்உரையாசிரியர்கள்

நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தவியாக்கியானங்கள் (477) -
திருமுறைகளின்உரைகள் (514) -
சைவசித்தாந்தநூல்களின்உரைகள் (525) -
சைவசாத்திரஉரைகள் (529) சிவஞானமுனிவர்,
வரலாறும்சிறப்பும் (531) - சூத்திரவிருத்தி (537) -
நன்னூல்விருத்தியுரை (538) -
இலக்கணவிளக்கச்சூறாவளி (539) -
கம்பராமாயணமுதற்செய்யுள் சங்கோத்தரவிருத்தி
(541) - மறுப்புரைநூல்கள் (544) - சிவஞானபோதச்சிற்றுரை
(546) - சிவஞானபோதப்பேருரை (547)

அலகு 5: இலக்கியஉரையாசிரியர்கள் - 2

திருக்கோவையார் - பழையவுரை (575) -
திருக்கோவையார் - பேராசிரியார்உரை (576) -
தக்கயாகப்பரணி - பழையவுரை (585) - மூவருலா -
பழையவுரை (585) - சொக்கப்பநாவலர் (586) -
மயிலேறும்பெருமால்பிள்ளை (588) -

கம்பராமாயணஉரைகள்

(589)

புராணஇதிகாசஉரைகள் (593) - பொழிப்புரைநூல்கள் (595)

- நீதி நூல்களின்உரைகள் (596) – நோக்கு (597)

பாடநூல்:

மு. வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள்,
மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை- 600108.
(இரண்டாம்பதிப்பு. 2008)

பார்வைநூல்கள்

1. பண்டிதமணிமு. கதிரேசன்செட்டியார்,
உரைநடைக்கோவை (இரண்டாம்பகுதி),
பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு 1963.
2. தமிழண்ணல், உரைவிளக்கு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,
மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1985.
3. இரா.மோகன், ந.சொக்கலிங்கம் - உரைமரபுகள்,
மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
4. மு.முனீஸ்மூர்த்தி, -
உரையாசிரியர்களின்செவ்வியல்நோக்கு,
இராசகுணாபதிப்பகம், சென்னை, 2016.
5. தசரதன், -
இலக்கியஉரையாசிரியர்களின்தொடரியல்கோட்பாடு
கள், இண்டர்நேசனல்பிரின்டர்ஸ்அண்டுபப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை. 1983.
6. ச.தண்டபாணிதேசிகர் - திருக்குறள்உரைக்களஞ்சியம்
(பாயிரவியல்) பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்
பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1999.

தமிழ்ப்பயன்பாட்டியல்

TA921 - போட்டித்தேர்வுகளுக்கானதமிழ்

பாடநோக்கம் :

அரசுப்பணியாளருக்கானபோட்டித்தேர்வுகள்,
இந்தியஆட்சிப்பணி, நுழைவுத்தேர்வுகள்
ஆகியவற்றைநினைவில்கொண்டு,
தமிழ்இலக்கியங்களிலிருந்துஇப்பகுதிஅமைக்கப்பட்டு
ள்ளது.

பயன்

:அரசுப்பணிகளில்சேர்வதற்கானபோட்டித்தேர்வுகளில்
வெற்றிபெறவழிவகைபெறுதல்.

அலகு 1 தமிழ்மொழிபற்றியதகவல்கள், தமிழின்தொன்மை

1.சங்ககாலம், 2.சங்கம்மருவியகாலம்.

அலகு 2 காப்பியஇலக்கியத்தகவல், சமயஇலக்கியத்தகவல்

அலகு 3 இலக்கணநூல்கள்பற்றியதகவல்கள்

அலகு 4 சிற்றிலக்கியம், உரையாசிரியர்கள், தமிழறிஞர்கள்.

அலகு 5 நவீனத்தமிழ்இலக்கியம் (சிறுகதை, கவிதை, நாவல்,
நாடகம், இதழ்கள், இயக்கம்பற்றியதகவல்கள்)

பாடநூல் :

தமிழ்இலக்கியத்தகவல்களஞ்சியம், தேவிரா.
(இராசேந்திரன்), நந்தினிபதிப்பகம், 3/111, பிளாக்,
முதல்பிரதானசாலை, அண்ணாநகர்கிழக்கு, சென்னை -
102.

பார்வைநூல்கள்:

1. விமலானந்தம், மது.ச.
தமிழ்இலக்கியவரலாற்றுக்கலைக்களஞ்சியம்தொகுதி -
1,2, ஐந்திணைபதிப்பகம், 282,
பாரதிசாலைதிருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 1987.
2. தமிழ்இலக்கியவரலாறு, பூவண்ணன்,
வர்த்தமானன்பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 141,
உஸ்மான்சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை - 17.

தாள் 14

TA922J - ஆய்வுநெறிமுறைகள் & ஆய்வேடு

(Research methodology)

பாடநோக்கம் :

மாணவர்களை ஆய்வுக்குத்தயார் செய்தல்.
ஆய்வேடு எழுதுவதற்கான அடிப்படை அறிவைப்
பெறச் செய்தல்.

பயன் :

முதுகலை பயலும் காலகட்டத்தில் ஆய்வுபற்றிய அடிப்படை செய்திகளையும் முறையாக ஆய்வேடு எழுதுவதற்கான அடிப்படை புரிதலையும் பெற முடியும்.
முனைவர்பட்டம் மேற்கொள்ளுவதற்கு அவர்களுக்கு இன்னும் சிறப்பாக ஆய்வினைச் செய்வதற்கான புரிதலில்தரும்.

அலகு 1

ஆய்வுமுறைக்கல்வி (Research) - ஆய்வும் ஆய்வேடும் (Research and Thesis) - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா (The Research Problem) - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல் (Planning The Research) - சான்றுமூலம், தரவுத்தொகுப்பு முயற்சிகள் (Collection of Source Material and Data)

அலகு 2

நூலகமும்ஆய்வேடும் (*Library and Thesis writing*)-
ஆய்வறிக்கைஎழுதும்முறை (*Research Reporting*)

அலகு 3

தமிழில்மரபுவழிஆய்வுநெறிகளும்புலப்பாட்டுத்
திறனும் ; (*Methodology and Rhetorics in Tamil*) -
ஆய்வேட்டின்வடிவமைப்பு (*The Mechanics of Thesis writing*) -
அடிக்குறிப்பிடும்
முறைகளும்மேற்கோள்காட்டும்நெறிகளும்
(*Methods of Footnotes and references*)

அலகு 4

சான்று, தரவுத்தொகுப்புநெறிகள் (*Methods of Data
Collection*)- தெளிவும்திருத்தமும் (*Revising the Thesis*)-
ஆய்வேட்டின்தரம் (*Standards of Research and Thesis*) -
வாய்மொழித்தேர்வு (*Viva Voce Examination*)-
ஆய்வியல்முறைகள் (*Methods of Research*)

அலகு 5

ஆய்வேடுஎழுதபயிற்சிஅளித்தல் -
புதியஆய்வுக்களங்கள்அறிமுகம் -
தொல்காப்பியமும்கவிதையும்
(கார்த்திகேசுசிவத்தம்பி)

பாடநூல் :

1. ஆய்வியல்அறிமுகம், டாக்டர் தமிழண்ணல், 2016 (17
ஆம்பதிப்பு), செல்லப்பாபதிப்பகம், மதுரை - 625 001.

2. தொல்காப்பியமும் கவிதையும்,
கார்த்திகேசசிவத்தம்பி, 2007 (முதல்பதிப்பு),
குமரன்பதிப்பகம், சென்னை - 600026.

பார்வைநூல்கள்

1. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், டாக்டர் ச. வே.
சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ..)
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 1975.
2. ஆய்வுநெறிமுறைகள், டாக்டர் . சா. விசுவநாதன்,
சென்னை , 1975.
3. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்,
டாக்டர் பொற்கோஜந்திணைப்பதிப்பகம்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை , 1995.
4. ஆய்வுமுறையியல், ஆ.சண்முகம்நாள்.
சித்திரபுத்திரன், 2005, அன்னம், 1, நிர்மல்நகர்,
தஞ்சாவூர்.
5. ஆய்வுநெறிமுறைகள், முனைவர் க.பஞ்சாங்கம்,
2017, அன்னம் - அகரம்.

தாள் 16

இலக்கணமரபு

TA1019 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2

நோக்கம் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் உட்பொருண்மையை இனங்காணல்.

அலகு 1: மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2: உவமவியல்

அலகு 3: செய்யுளியல் (1.மாத்திரை - 11. பா)

அலகு 4: செய்யுளியல் (12.அளவியல் - 26 வண்ணம்)

அலகு 5: மரபியல்;

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - பேராசிரியர் உரை, அமராவதிப்பதிப்பகம், சென்னை - 2017

பார்வைநூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018.
2. கி.இராசா, தொல்காப்பியம்பொருளுரை, பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2008.
3. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018

4. கி.இராசா, தொல்காப்பியம்பொருளுரை, பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2007
5. மு.சண்முகம்பிள்ளை - தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லைநிலையம், சென்னை 600 108.
6. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113.
7. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.), - தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர் - 608 002, 1986.
8. க.ப. அறவாணன் - அற்றைநாள்காதலும்வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம், கஜபதிநாயுடுதெரு, அமைந்தகரை, சென்னை- 600 030, 1971.
9. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பியஉரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1982.
10. வ.சுப. மாணிக்கம்தொல்காப்பியத்திறன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

தாள் 17

இலக்கியமரபு

TA1020 -

பக்திஇலக்கியங்களும்மெய்யியல்மரபும்

பாடநோக்கம் :

பக்திஇயக்கத்தின்வரலாற்றுப்பின்புலத்தையும்மக்களி
ன்நல்வாழ்க்கைக்குப்பக்திஇயக்கம்
காட்டும்நன்னெறியையும்அறிந்துகொள்ளல்.

பயன் :

இந்தியமெய்யியலைகற்றுக்கொள்வதன்மூலம்சமயப்
பாடல்களையும்சமயப்பற்றாளர்களையும்
மனிதவாழ்க்கையின்மெய்யியல்போக்கையும்அறி
ந்துகொள்வது.

அலகு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருப்பிரமபுரம் -
தோடுடையசெவியன்தொடங்கிபத்துபாடல்கள்
திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவதிகைவீரட்டானம் -
கூற்றாயினவாறுதொடங்கிபத்துபாடல்கள்
சுந்தரர்தேவாரம் - திருவாரூர் -
இறைகளோடுஇசைந்ததொடங்கிபத்துபாடல்கள்

அலகு 2

மாணிக்கவாசகா; - திருவாசகம் - திருச்சதகம்முதல் 20
பாடல்கள்

திருமுலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை 10 பாடல்கள்

அலகு 3

பொய்கைஆழ்வார்முதல்பதிகம் 10 பாடல்கள்
ஆண்டாள்; - வாரணமாயிரம்; முதல் 10 பாசுரங்கள்
பெரியாழ்வார் - 'மாணிக்கங்கட்டி' 10 பாசுரங்கள்

அலகு 4

வேதஉபநிடதங்கள் - அவைதிகதத்துவங்கள் -
ஐவகைத்தரிசனம்.

அலகு 5 மூவகைவேதாந்தம் - சைவசித்தாந்தம்.

பாடநூல்கள்

1. பன்னிருதிருமுறைகள் - கழகவெளியீடு, சென்னை.
2. அப்பர்தேவாரம் - க. சுப்பிரமணியபிள்ளை, கழகவெளியீடு,
சென்னை.
3. திருவாசகம் - பண்டிதமணி - கழகவெளியீடு
4. நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் - வர்த்தமானன்பதிப்பகம்,
சென்னை - 17.
5. கி. லக்ஷ்மணன் - இந்தியதத்துவஞானம்,
பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, 1960.

பரிந்துரைநூல்கள்

1. புலவர் க. வெள்ளைவாரணார் -
பன்னிருதிருமுறைவரலாறு,
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. டாக்டர்இராசமாணிக்கனார் - சைவசமயவரலாறு,
கழகவெளியீடு.
3. ஓளவை. துரைசாமிப் பிள்ளை - சைவசமயவரலாறு,
கழகவெளியீடு.

4. டாக்டர் இரா. தண்டாயுதம் - சமயஇலக்கியவிளக்கம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
5. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் -தத்துவமும் - பக்தியும், தெய்வத்தமிழ்மன்றம், மாயூரம்.
6. ப. அருணாச்சலம் - பக்திஇலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.
7. பேரா. ந. சுப்புரெட்டியார் - ஆழ்வார்களின்ஆராஅமுது, ஐந்திணைபதிப்பகம், சென்னை - 5.
8. ராஜாஜி - பக்திநெறி, வானதிபதிப்பகம், சென்னை - 17.
9. குருதாஸ் - பக்திஇயக்கம், கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை - 4.
10. புலவர் கா.ர. கோவிந்தசாமிமுதலியார் - ஆழ்வார்கள்வரலாறு, கழகவெளியீடு, சென்னை -1
11. வ.சு. செங்கல்வராயபிள்ளை - திருவாசகஒளிநெறிக்கட்டுரை, கழகவெளியீடு.
12. அருணன் - தமிழரின் தத்துவமரபு (1, 2 தொகுதிகள்), வசந்தம்வெளியீடு, மதுரை.
13. தி.சு.நடராசன் - தமிழகத்தில்வைதீகசமயம்வரலாறும்வக்கணைகளும்.

TA1021 - ஒப்பிலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகளையும்பயன்பாடுகளையும்கற்பித்தல் - தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலானஉறவுகளைஉணர்த்துதல்.

தமிழுக்கும்பிறஇலக்கியங்களுக்குமானபொது, சிறப்புக்கூறுகளைஎடுத்துரைத்தல்.

பயன் :

ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகளையும்பயன்பாடுகளையும்அறிதல். தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலானஉறவுகளைஉணர்த்துதல்.

தமிழுக்கும்பிறஇலக்கியங்களுக்குமானபொது, சிறப்புக்கூறுகளைஎடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1 : இலக்கியஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம்

ஒப்பிலக்கியமும்ஒப்பியல்திறனாய்வும் -
இலக்கியவகைப்பார்வைகள் -
இலக்கியத்தில்பொதுக்கூறுகளும்சிறப்புக்கூறுகளும் -
ஒப்பிலக்கியத்தின்இன்றியமையாமையும்பயன்களும்

அலகு 2 : ஒப்பாய்வின்வரலாறு

ஒப்பாய்வின்தோற்றம் -
மேலைநாடுகளில்ஒப்பிலக்கியவளர்ச்சி -
இந்தியாவில்ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி -
தமிழகத்தில்ஒப்பிலக்கியவளர்ச்சி

அலகு 3 : ஒப்பாய்வுக்கோட்பாடுகள்

அறிவியல்கோட்பாடு - பிரெஞ்சு,
அமெரிக்கக்கோட்பாடு - சமூக, உளவியல்,
அரசியல்கோட்பாடு - தாக்குரவுஏற்புக்கோட்பாடு

அலகு 4 : ஒப்பாய்வுக்களங்கள்

இலக்கியம், கலை - ஒப்பீடு - கவிதைகள் -
நாவல்கள் - இலக்கியமும்திரைப்படமும்

அலகு 5 : சங்கஇலக்கியஒப்பாய்வு

சங்கஇலக்கியமும்உலகஇலக்கியப்பொதுப்பண்
புகளும் -
சங்கஇலக்கியமும்மேலைநாட்டுச்செவ்வியல்இல
க்கியங்களும் -
சங்கஇலக்கியமும்வடமொழிச்செவ்வியல்இலக்
கியமும் -
சங்கஇலக்கியமும்கீழைநாட்டுச்செவ்வியல்இலக்
கியமும்

பாடநூல் :

ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர்அ. பிச்சை,
தமிழ்நாடுதிறந்தநிலைப்பல்கலைக்கழகம்,
வெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. பா. ஆனந்தக்குமார், இந்தியஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சிப்புத்தகநிலையம், மதுரை, 2003.
2. காஞ்சனா, இரா., - இலக்கியமும்உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியாபதிப்பகம், மதுரைமுதற்பதிப்பு, 1997.
3. கால்டுவெல்இராபர்ட்., - திராவிடமொழிகளின்ஒப்பிலக்கணம், பார்க்கர்வெளியீடு
4. குளோறியசுந்தரமதி, எல்., - இலக்கியக்கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 1967.
5. கைலாசபதி, க., - இலக்கியமும்திறனாய்வும், பாட்டாளிகள்வெளியீடு, சென்னை, 1976.
6. கைலாசபதி, க., - ஒப்பியல்இலக்கியம், பாரிநிலையம், சென்னை, 1999.
7. சச்சிதானந்தம், வை., - ஒப்பிலக்கியம்ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டுயுனிவர்சிட்டிபிரஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு -1993.
8. சாமுவேல்ஜான்.ஜி - திராவிடமொழிகளின்ஒப்பாய்வு - ஓர்அறிமுகம், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை 1996.

9. சாரதாம்பாள், செ., - அடிக்கருத்தியல், சாந்திஹரிஹரன்பதிப்பகம், நத்தம், முதற்பதிப்பு 1973.
10. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., - இலக்கியத்திறனாய்வில், த.மு.நகர், கோவை, 1984.
11. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்வெளியீடு, 1973.
12. தமிழண்ணல் - சங்கஇலக்கியஒப்பீடு - இலக்கியக்கொள்கைகள், சோலைநூலகவெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1985.
13. திருமலை&சீனிவாசன், ச., - ஒப்பிலக்கியக்; கொள்கைகள், கமலாலயம், என்.ஜி.ஓ. காலனி, நாகமலை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1991.
14. திருமலை, ம., - ஒப்பிலக்கியம்கொள்கைகளும்; பயில்முறையும், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.
15. பூரணச்சந்திரன், க., - நவீனமொழிபெயர்ப்புக்கொள்கைகள், அகரம், 2003.
16. வரதராசன், மு., - இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1972.

TA1022 - தமிழகவரலாறும்மக்களும்பண்பாடும்

பாடநோக்கம் :

தமிழகத்தின்இயற்கைஅமைப்பு,
தமிழ்மன்னர்கள்வரலாறு,
தமிழ்ச்சமூகவரலாறுமற்றும்தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாற்
றைஅறிமுகப்படுத்துதல். சங்ககாலம்முதல்; தற்காலம்;
வரையிலானதமிழத்தின்வரலாற்றுப்போக்குகளையும்,
இடையீடுகளையும்இடைவெளிகளையும்தெளிவுபடுத்
துதல்.

பயன்:

வரலாற்றுக்காலத்திருந்துதற்காலம்வரையிலானதமிழ
கத்தின்வரலாற்றைப்பற்றியஅடிப்படையானசெய்திக
ளைப்பற்றியஅறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

தமிழகவரலாற்றுக்கானஅடிப்படைஆதாரங்கள் -
தமிழகத்தின்இயற்கைஅமைப்புகள்.
வரலாற்றுக்காலத்துக்குமுந்தியதமிழகம் -
சிந்துவெளிஅகழ்வாராய்ச்சி - தொல்லியல்
ஆய்வுகள்முடிவுகள் - 2020

அலகு 2

பண்டையதமிழரின்அயல்நாட்டுத்தொடர்கள் -
தமிழ்வளர்த்தசங்கம் - சங்கஇலக்கியம் -
பண்டைத்தமிழரின்வாழ்க்கை

அலகு 3

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் -
தமிழகத்தில்நான்காம்நூற்றாண்டுமுதல்ஒன்பதாம்நூற்
றண்டுவரையில்சமூகநிலை -
சோழப்பேரரசின்தோற்றம்.

அலகு 4

சோழப்பேரரசின்வளர்ச்சியும்வீழ்ச்சியும் - சோழர்
காலத்தில்தமிழரின்சமுதாயம்குறித்த செய்திகள் -
பாண்டியரின்ஏற்றமும்வீழ்ச்சியும் -
மதுரைநாயக்கர்கள்வரலாறு

அலகு 5

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18
ஆம்நூற்றாண்டுவரைசமூகநிலை -
ஐரோப்பியரின்வரவின் பின்னணிநிகழ்வுகள் -
பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டின்அரசியலும்தமிழகத்தின்
சமூகநிலையும் - இருபதாம்நூற்றாண்டில்தமிழகம் -
இருபத்தோராம்நூற்றாண்டுமாற்றங்கள்.

பாடநூல் :

1. கே.கே. பிள்ளை - தமிழகவரலாறும்மக்களும்பண்பாடும்;
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600
113.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை - 600108
3. தமிழகதொல்லியல்ஆய்வுமுடிவுகள் 2020.
<https://tnarch.gov.in/Library>

பார்வைநூல்கள் :

1. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும், யாழ்வெளியீடு, ஏ.பி.1108., தென்றல்குடியிருப்புமூன்றாவதுதெரு, மேற்குஅண்ணாநகர், சென்னை- 600 040
2. டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன் - தமிழகவரலாறு (2000 வரை) தீபாபதிப்பகம், 99 வீரவாஞ்சிநாதன்தெரு, பெருங்குடி, சென்னை - 600 096.

TA1023 - மொழிபெயர்ப்புக்கலை

பாடநோக்கம் :

உலகமயமாகிக்கொண்டிருக்கும்பின்னணியில், பன்மொழித்திறன்ஒவ்வொருவருக்கும் தேவை. குறைந்தஅளவுஆங்கிலத்தில்மொழிபெயர்க்கும் திறன்வேண்டிஇப்பாடம்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன் :

மொழிபெயர்ப்பின்நுட்பங்களைஅறிந்துகொள்வ தோடுமொழிபெயர்க்கும்திறனையும்பெறுவர்.

அலகு 1 இலக்கணக்கட்டமைப்பு

1. தமிழ் - ஆங்கிலத்தொடரமைப்பு -எழுவாய் - பயனிலை - செயப்படுபொருள் வேறுபாடுகள் - பன்னிருகாலங்களின்அமைப்புமுறை - எளியதொடர் - கூட்டுத்தொடர் - கலவைத்தொடர் - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினைகளின்அமைப்புமுறை.

அலகு 2

மொழிபெயர்ப்புக்கொள்கைகளும்சிக்கல்களு ம்

மொழிபெயர்ப்புஇயல்புகள் - சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின்வகைகள் -பழமொழிகள்- மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச்சொற்கள் - சிலேடை - இரட்டைக்கிளவி - ஆகுபெயர்

ஒருபொருட்பன்மொழி - உளவியல்-
மானுடவியல்-சட்டத்துறைச்சிக்கல்கள் -
பல்துறைச்சிக்கல்கள்-

அலகு 3 மொழிபெயர்ப்புவகைகள்

சொல்லுக்குச்சொல்பெயர்த்தல் -சுருக்கம் -
தழுவல் - மொழியாக்கம்- முழுமையான
அல்லதுசரியானமொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 4 பயிற்சிகள்

கவிதைமொழிபெயர்ப்பு-
பத்திரிகைமொழிபெயர்ப்பு -
வானொலிமொழிபெயர்ப்பு -
அறிவியல்மொழிபெயர்ப்பு -
மாதிரிப்பயிற்சிகள்சில -
ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழ் பயிற்சிகள்,
தமிழிலிருந்துஆங்கிலப்பயிற்சிகள்.

அலகு 5 உரையாடல்திறன்பயிற்சிகள்.

பாடநூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்புக்கலை, பட்டாபிராமன்.கா,
என்.சி.பி.எச். 2005.
2. மொழிபெயர்ப்பியல், ஈஸ்வரன்.ச.,
பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், 2005.

பார்வைநூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முகவேலாயுதம். சு,
உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், 1985.

2. மொழிபெயர்ப்புத்தமிழ், சிவகாமி . ச, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம் . 2004
3. மொழிபெயர்ப்புச்சிக்கல்களும்தீர்வுகளும், சந்திரன்.வீ, ராஜகுமாரிவெளியீடு, சென்னை, 2000.
4. மொழிபெயர்ப்பியல்கோட்பாடுகளும்உத்திகளும், சேதுமணிமணியன், செண்பகம்வெளியீடு, மதுரை.
5. மொழிபெயர்ப்பியல், முருகேசபாண்டியன்.ந,, என்.சி.பி.ஹெச்., சென்னை, 2016.
6. மொழிபெயர்ப்புக்கலை,வளர்மதி,மு,, திருமகள்நிலையம், சென்னை. 2008.
