



Ready for
Every Good Work

SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

Fax : (04179) 226423

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 * Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore * Autonomous since 1987

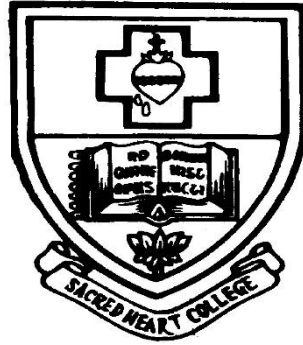
Accredited by NAAC (4th Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறை

தூய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

திருப்பத்தூர் – 635601

திருப்பத்தூர் மாவட்டம்



இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

2021

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பட்டப்படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ்
இலக்கியம்)

2021 கல்வியாண்டு முதல்

தெரிவு முறை தரமதிப்பீட்டுத் திட்டம் (CBCS)

The course of study and the Scheme of Examinations

முதலாம் ஆண்டு முதலாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
		மொழிப் பாடம்	தாள் 1	தமிழ் - 1 (LT114)	5	3	50	50	100
		மொழிப் பாடம்	தாள் 1	ஆங்கிலம் - 1 (LE15AT)	5	3	50	50	100
I		சிறப்புப் பாடம்	தாள் 1	இலக்கியம் 1 சிறுகதையும் புதினமும் (TA107)	5	5	50	50	100
II		சிறப்புப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (TA108)	6	5	50	50	100
III		சார்புப் பாடம்	தாள் 1	செம்மையாக்கமும் தொகுத்தலும் (TA109)	5	4	50	50	100
		Religion Ethics - I		சமயம் (VE105A) & அறநெறி 1 (VE105B)	2	1	50	50	100
		Personal Skill - I		தனிநபர் வாழ்வியல் திறன் - I (SK104)	2	1	50	50	100
I		GE - Com.Eng.		COM.ENGLISH (CE103)		1*	50	50	100
மொத்தம்					30	22 + 1*			

முதலாம் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
		மொழிப்பாடம்	தாள் 2	தமிழ் - 2 (LT214)	5	3	50	50	100
		மொழிப்பாடம்	தாள் 2	ஆங்கிலம் - 2 (LE215AT)	5	3	50	50	100
I		சிறப்புப்பாடம்	தாள் 3	இலக்கியம் 2 கவிதை, நாடகம், உரைநடை (TA207)	6	5	50	50	100
II		சிறப்புப்பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (TA208)	6	5	50	50	100
III		சார்புப்பாடம்	தாள் 2	கணினியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு (TA209)	5	4	50	50	100
		Religion Ethics - II		சமயம் (VE205A) & அறநெறி -2 (VE205B)	2	1	50	50	100
		Social Skill		சமூகத் திறன் (SK204)	2	1	50	50	100
I		GE - Com.Eng.		COM.ENGLISH (CE203)		1*			
மொத்தம்					31	22 + 1*			

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்

Se m	Par t	Subject	Paper	Title of the paper, Code	Hr s	Cr e	CI A	Se m	Tota l
		மொழிப் பாடம்	தா ள் 4	தமிழ் - 4 கவிதை - LT411PO சிறுகதை - LT411SS இதழியல் - LT411JR நாடகம் - LT411DR	5	3	50	50	100
		மொழிப் பாடம்	தா ள் 4	ஆங்கிலம் - 4 (LE409T)	5	3	50	50	100
I		சிறப்புப் பாடம்	தா ள் 7	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள் (TA410)	6	5	50	50	100
II		சிறப்புப் பாடம்	தா ள் 8	இலக்கணம் 4 தண்டியலங்கார ம் (TA411)	6	5	50	50	100
III		சார்புப் பாடம் 2	தா ள் 4	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - 2 (TA412)	5	4	50	50	100
		EVS		சுற்றுப்புறச் சூழல் அறிவியல் (VE406)	2	1			
		Employment Skill - II		வேலைவாய்ப்பு த் திறன் (SK404)	2	1			
				DEEDS/ SHELTERS		4			
		சான்றிதழ் ப்படிப்பு		திரைப்படக் கலை		2#			
		மொத்தம்			31	26 +			
						2#			

மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
	I	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 9	இலக்கியம் 5 அற இலக்கியங்கள் (TA512)	6	5	50	50	100
	II	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 10	இலக்கணம் 5 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (TA513)	6	5	50	50	100
	III	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 11	தமிழ் மொழி வரலாறு (TA514)	6	5	50	50	100
	IV	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 12	இலக்கியத் திறனாய்வு (TA515)	6	5	50	50	100
	V	விருப்ப ப்பாடம் 1	தாள் 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (TA516A)	5	5	50	50	100
				பண்டையத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (TA516B)					
	VI	துறை சாரா (NME) விருப்ப ப்பாடம் 1	தாள் 1	பேச்சுமொழி & பேச்சுக்கலை (NTA503)	2	2	50	50	100
		SSP (SELF STUDY PAPER)		ஊடகங்களில் மொழி		1*			
	மொத்தம்				31	27+ 1*			

மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
	I	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 13	இலக்கியம் 6 சங்க இலக்கியம் (அகம் - புறம்) (TA612)	6	5	50	50	100
	II	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 14	இலக்கணம் 6 நம்பியகப் பொருள் (TA613)	6	5	50	50	100
	III	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 15	நாட்டுப்புறவி யல் (வாய்மொழி மரபு : நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள், தொன்மங்கள்) (TA614)	6	5	50	50	100
	IV	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 16	ஊடகவியல் (TA616J)	4+ 2	4 + 1	50	50	100
	V	விருப்ப ப் பாடம் 2	தாள் 2	அகராதியிய ல் (TA615A)	5	5	50	50	100
				நவீனத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (TA615B)					
	VI	துறை சாரா (NME) விருப்ப ப் பாடம் 2	தாள் 2	மொழிபெயர் ப்புக் கலையும் மொழிப் பயன்பாடும் (NTA603)	2	2	50	50	100

		<i>SSP (SELF STUDY PAPER)</i>		புலம்பெயர் இலக்கியம்		1*			
மொத்தம்					31	27+1*			
மொத்தம்					185	148 + 4 [#] + 2*			

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகளிலிருந்து கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

வருகைப்பதிவு : 5
மதிப்பெண்கள்

இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி :
30 மதிப்பெண்கள்

கட்டுரை எழுதுதல் அல்லது கட்டுரை வாசித்தல்: 5
மதிப்பெண்கள்

Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10) : 10

மதிப்பெண்கள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும். இவ்விரண்டு வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் மொத்தம் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும்.

பருவத் தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்படும். 50 மதிப்பெண்ணாக மாற்றிக் கொள்ளப்படும்.

மதிப்பெண் விவரங்கள்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

பருவத்தேர்வு : 50 மதிப்பெண்கள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100 மதிப்பெண்கள்

முதலாம் ஆண்டு / முதலாம் பருவம்

தாள் 1

சிறப்புப் பாடம் 1

TA107 - இலக்கியம் - I (சிறுகதையும் புதினமும்)

பாட நோக்கம் :

சிறுகதை, புதினம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் :

நவீன இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் - வாசிப்புப் பழக்கம் - பயிற்சி.

அலகு 1 சிறுகதை இலக்கியம் - தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - அறிமுகம்

(தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேராசிரியர் மது.ச. விமலானந்தம், மறுபதிப்பு 2004, பக்.272-278)

அலகு 2 தமிழகச் சிறுகதைகள்

1. வ.வே.சு ஐயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம்

2. கு.ப.ரா. - சிறுகதை

3. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்

4. அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு

சமையலறை

5. குட்டிரேவதி - இயக்கம்

6. ச. தமிழ்ச்செல்வன் - ஆனந்தி

7. ஜீ. முருகன் - பாம்பு
8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி
9. கி. ராஜநாராயணன் - நாற்காலி
10. கவிப்பித்தன் - பாட்டி மரம்

அலகு 3 இந்தியச் சிறுகதைகள் (சிறந்த சிறுகதைகள் - 13)

(இந்திய மொழிகளில் இருந்த சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பு) - தமிழில் வல்லிக்கண்ணன்.

அலகு 4 புதினம்

அழகிய பெரியவன் - சின்னக்குடை, நற்றிணைப் புதிப்பகம், சென்னை.

அலகு 5 தன் வரலாற்றுப் புதினம்;

பிரியா பாபு - மூன்றாம் பாலின் முகம், சந்தியா புதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ச் சிறுகதை அன்றும் இன்றும் - சு. வேங்கடராமன், தாகம், 11, சிவப்பிரகாசம் தெரு பாண்டி பஜார், 1993.
2. தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் உருவம் - கோ.கேசவன், அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை, 1988.
3. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும் - பெ.கோ.சுந்தரராஜன், க்ரியா.
4. தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம் - கோ.வே.கீதா, அணியகம், சென்னை, 1976.

5. நாவலும் வாழ்க்கையும் - டாக்டர் கா.சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1978.
6. நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை.

தாள் 2

சிறப்புப் பாடம் 2

TA108 - இலக்கணம் - I (நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்)

பாட நோக்கம்:

தமிழ் எழுத்துகளின் அமைப்பு - சொற்களின் உருவாக்கம் - சொற்களின் புணர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - அடிப்படை இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்துதல்.

பயன் :

அடிப்படை இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு 1: பாயிரம்

அலகு 2: எழுத்தியல்

அலகு 3: பதவியல்

அலகு 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாட நூல் :

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை - கழகப்புலவர் குழுவினர், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை. 1982.
2. நன்னூல் - ஆர்.எல்.ஆரோக்கியப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கியக் கழகம்.

3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
4. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் சென்னை, 2008.

முதலாம் ஆண்டு / இரண்டாம் பருவம்

தாள் 4 - சிறப்புப் பாடம் 3

இலக்கியம் II

TA207 - கவிதை, நாடகம், உரைநடை

பாட நோக்கம் :

தமிழ்க் கவிதை மரபின் நவீன காலத் தோற்றப் பின்புலத்தில் புதிய கவிதைகள், உரைநடை, நாடகம் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் :

நவீன இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் - வாசிப்புப் பழக்கம் - பயிற்சி.

அலகு 1

புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - நாடகத் தமிழ் வரலாறு

(தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேராசிரியர் மது.ச.விமலானந்தம், மறுபதிப்பு 2004, பக்.257-271, 283-291)

அலகு 2 கவிதை

கொங்குதேர் வாழ்க்கை 1 (நவீனக்கவிதைத் தொகுப்பு), தமிழினி வெளியீடு, சென்னை.
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 கவிஞர்களின் கவிதைகள்)

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாகவி (ப.19)

2. கு.ப.ரா. - எதற்காக (ப.20)
3. க.நா.சு. - விஜயதசமி (ப.21)
4. நகுலன் - கொல்லிப்பாவை (ப.24 - 25)
5. ஞானக்கூத்தன் - உள்ளோட்டம் (ப.89)
6. கல்யாணஜி - அபிதா (ப.114)
7. கலாப்ரியா - யூனிபாரமும் (ப.119)
8. தேவதேவன் - கோவணம் (ப.126)
9. தேவதச்சன் - எனக்கு ஞாபகமுள்ள.. & எனக்கு.. (ப.146)
10. ஆத்மநாம் - தரிசனம், விடுதலை (ப.171,172)

அலகு 3 கவிதை

கொங்குதேர் வாழ்க்கை 1 (நவீனக் கவிதைத் தொகுப்பு), தமிழினி வெளியீடு, சென்னை. (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 கவிஞர்களின் கவிதைகள்)

1. அபி - தோல்வி (பக்.80 - 81)
2. ரமேஷ்-பிரேம் - மாபெரும் மர(ண)ம் (ப.263)
3. மகுடேஷ்வரன் - நீங்கள் என் கடவுளைச் சேவியுங்கள் (ப.288)
4. சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், நாங்கள் எதை இழந்தோம் (பக்.195 - 196)
5. பாலை நிலவன் - குழந்தையைப் பற்றிய ஓவியம் (ப.364)

6. ஸ்ரீநேசன் - உதிரும் இரவு (ப.386)
7. இரா.மீனாட்சி - மறுபயணம் (ப.63)
8. மாலதி மைத்ரி - விஸ்வரூபம் (ப.403)
9. சல்மா - இந்த உன் வீடு (ப.366)
10. சுகிர்தராணி - காற்றுச் சூலி, ஏவாளின் கனியும் ஆதாம் அறுவடையும் (ப.436,435)

அலகு 4 நாடகம்

1. ஓளவை - இன்குலாப், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. நாற்காலிக்காரர் - ந.முத்துசாமி, போதிவனம் வெளியீடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

அலகு 5 உரைநடை

தமிழ்க்கட்டுரைக் களஞ்சியம் - இரா.மோகன் (தொகுப்பாசிரியர்), சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை - 18, இரண்டாம் பதிப்பு 2014.

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் 05 கட்டுரைகள்)

1. வ.உ.சிதம்பரனார் - கடவுள் ஒருவரே
2. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழ்
3. ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை - எழுதா இலக்கியம்
4. மா. இராசமாணிக்கனார் - தாலி - சொற்பொருள் ஆராய்ச்சி

5. அண்ணாதுரை
புத்தகசாலை

- வீட்டிற்கோரு

பார்வை நூல்கள் :

1. இக்காலக் கவிதைகள் மரபும் புதுமையும் - து.மூர்த்தி, தமிழியல் நிறுவனம், 1978, சென்னை.
2. கலையும் கவிதையும் - ஆர்.வீரபத்திரன், 1982.
3. புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும் - ந.சுப்புரெட்டியார், 184, பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை, 1983.
4. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதைகளில் மார்க்சியக் கொள்கையின் தாக்கம் - கோ.தான்யா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1988.
5. கவிதை உள்ளம் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்
6. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை, 2008.
7. தமிழ்க்கவிதை மரபும் நவீனமும் - விக்ரமாதித்யன், மருதா, பாரதிசாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 2004
8. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - மா.இராசமாணிக்கனார், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை 1978.
9. தமிழ் நாடக வரலாறு - கவிஞர் கு.சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை 1979.
10. தமிழ் மேடை நாடகங்கள் - மு.தங்கராசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1989.

11. தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும் - வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2010.
12. தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம் - இரா.மோகன்

தாள் 5

சிறப்புப் பாடம் 4

இலக்கணம் II

TA208 - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாட நோக்கம்

தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு - சொற்களின் வகைப்பாடு - சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - அடிப்படை இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்துதல்.

பயன் அடிப்படை இலக்கண அறிவு பெறல்.

அலகு 1: பெயரியல்

அலகு 2: வினையியல்

அலகு 3: பொதுவியல்

அலகு 4: இடையியல்

அலகு 5: உரியியல்

பாடநூல் :

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகை உரை - ஆறுமுகநாவலர், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை - கழகப்புலவர் குழுவினர், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை. 1982.

2. நன்னூல் - ஆர்.எல்.ஆரோக்கியப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கிய கழகம்.
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
4. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ.சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் சென்னை, 2008.

இரண்டாம் ஆண்டு / மூன்றாம் பருவம்

தாள் 7

சிறப்புப் பாடம் 5

இலக்கியம் III

**TA307 - சமயப் பாடல்களும்
சிறிலக்கியங்களும்**

பாட நோக்கம் :

தமிழின் வளமான சமய இலக்கிய மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - பல்சமய நோக்கு, செல்நெறி ஆகியவற்றைப் புரிந்துணர உதவுதல் - சிறிலக்கிய மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - சிறிலக்கியங்களின் பன்மைத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் :

பல்சமயக் கடவுட் கோட்பாடு பற்றிய அறிமுகம் - சமயப் பொறைமை.

அலகு 1 திருஞானசம்பந்தர் - “மண்ணில் நல்ல வண்ணம்...”

என்று தொடங்கும் பதிகம்

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - பிடித்த பத்து

அலகு 2 ஆண்டாள் - திருப்பாவை

பெரியாழ்வார் - 4ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து -

மாணிக்கங்கட்டி (10
பாசுரங்கள்)

என்று தொடங்கும் பாயிரம்

அலகு 3 நந்திக்கலம்பகம் - 10 பாடல்கள் “விடுதிர் கொல்லோ”

எனத் தொடங்கும் பாடல் (எண் 16) முதல் “ஏழை மார்துணை” பாடல் எண்.25 முடிய.

திருக்குற்றாலக்
பகுதி இறைவனின்
குறவஞ்சி
காதல், குறவஞ்சி

குறத்தி குறி சொல்லும்

திருவுலா - வசந்தவல்லியின்

நாடகம் முடிய

அலகு 4 கலிங்கத்துப் பரணி - காடு பாடியது

முக்கூடற் பள்ளு - முக்கூடற் பள்ளு

(5 பாடல்கள் - 15, 16, 19, 20, 36)

அலகு 5 வீரமாமுனிவார்
கலம்பகம்

- திருக்காவலூர்க்

(தேர்ந்தெடுத்த 20 பாடல்கள்)

மஸ்தான் சாகிபு
பாடல்கள்

- பராபரக் கண்ணி
(முதல் 30 கண்ணிகள்)

பார்வை நூல்கள் :

1. சமயங்களின் தமிழ்த் தொண்டு - மே.வேங்கடேசன்,
நியூ செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1999.
2. ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது - டாக்டர் ந.
சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,
1987.

3. சமய இலக்கிய விளக்கம் - டாக்டர் இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1992.
4. விவிலியம் திருக்குறள் சைவ சித்தாந்தம் ஒப்பாய்வு - டாக்டர் மு. தெய்வ நாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1985
5. சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப்போக்குகள் - முனைவர் நிர்மலா மோகன் அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 2009
6. சமயப்பாடல்கள் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் ஒரு திறனாய்வு - கு.முத்துராசன், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி, 1992.
7. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ), பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2000.
8. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - சே.சுந்தரராசன் (உ.ஆ), பாரி நிலையம், 2009, சென்னை.

தாள் 8

சிறப்புப் பாடம் 6

இலக்கணம் III

TA308 - யாப்பருங்கலக் காரிகை

பாட நோக்கம் :

தமிழ் யாப்பு மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் செய்தல்.

பயன் :

யாப்பு பற்றிய அறிவு - பாட்டு இயற்றும் திறன் பெறல்.

அலகு 1: உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு 2: உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

அலகு 3: செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு 4: செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு 5: ஒழிபியல்

பாடநூல் :

யாப்பருங்கலக் காரிகை - அமிதசாகரர், குணசாகரர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் சோ.ந. கந்தசாமி,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர், 2004.

2. அமிதசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை -
ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்,

திருநெல்வேலித்
தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம், சென்னை 1997.

இரண்டாம் ஆண்டு / நான்காம் பருவம்

தாள் 10 - சிறப்புப் பாடம் 7

இலக்கியம் IV

TA410 - காப்பியங்கள்

பாட நோக்கம்

காப்பியத்திற்கான தோற்றப் பின்னணி, சமயக் கொள்கை, பொதுமைப் பண்பு, கதைக்கரு, மரபு, இலக்கிய நயம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன் தமிழின் வளமான காப்பிய மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை, வஞ்சின மாலை, வரந்தரு காதை

அலகு 2: மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

சீவக சிந்தாமணி - இலக்கணையார் இலம்பகம் முழுவதும்.

அலகு 3: பெரிய புராணம் - சிறுதொண்டர் நாயனார் புராணம்

அலகு 4: கம்பராமாயணம் - இராவணன் களம் கண்ட படலம் (யுத்த காண்டம்)

அலகு 5: இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிருஷ்டிப்படலம் (19 பாடல்கள்),

சீறாப்புராணம் - விடம் நீக்கியப் படலம்

பார்வை நூல் :

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை 1, 2 - து.சீனிச்சாமி

2. கம்பன் காவியம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
3. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
4. கம்பர் - வ.சுப.மாணிக்கம்
5. தேசிய இலக்கியம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்
6. குடிமக்கள் காப்பியம் - தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
7. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி - இராசமாணிக்கனார்

தாள் 11

சிறப்புப் பாடம் 8

இலக்கணம் IV

TA411 - தண்டியலங்காரம்

பாட நோக்கம் :

அணிவகை, பா இயற்றுவதில் அணியின் தேவை, தமிழ் வடமொழி தொடா;பு, முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன் : அணிகளின் வகைகளை அறிதல், இலக்கியத்தில் அணிகளின் பயன்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்.

அலகு 1: பொதுவணியியல்

அலகு 2: தன்மையணி முதல் முன்னவிலக்கணி வரை (6 அணிகள்)

அலகு 3: வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் ஏது அணி வரை (8 அணிகள்)

அலகு 4: நுட்பவணி முதல் நிதர்சன அணி வரை (16 அணிகள்)

அலகு 5: புணர்நிலை அணி முதல் பாவிக அணி வரை (5 அணிகள்) - சொல்லணியியல்

பாடநூல் :

தண்டியலங்காரம், இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. அறுவகை இலக்கணம், புலவர் ப.வெ. நாகராசன், த.ப.க.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம், சொ. பரமசிவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. மாறனலங்காரம், திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம், 1969.

மூன்றாம் ஆண்டு / ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 13 - சிறப்புப் பாடம் 9

இலக்கியம் V

TA512 - அற இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம் : தமிழ் அற இலக்கியங்களின் காலம், நோக்கம், வளர்ச்சிநிலை சமூகக் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

பயன் : தமிழின் அற இலக்கிய மரபை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1 : திருக்குறள் இல்லறம், துறவறம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 22 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2 : நாலடியார் (செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை, அறன், துறவு, சினம், பொறை, பிறன்மனை, பழவினை, ஈகை)

அலகு 3 : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நீதி நூல்கள் (திருக்குறள், நாலடியார் தவிர்த்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை - எள்ளற்க, நிலத்துக்கு அணி, இன்னாமை, கோல்நோக்கி, மழையின்றி இன்னா நாற்பது - பந்தமில்லாத, சிறையில், உடம்பாடில்லாத, குலத்துப்பிறந்தவன், பெருமையுடையாரை

ஆசாரக்கோவை - நன்றியறிதல், தலையுரைத்த, நீருள்நிழற்புரிந்து, ஐம்பூதம், நீராடி

திரிகடுகம் - பிறர்தன்னை, தொல்லையுள், கணக்காயர், தாளானன், மூப்பின்கண்

அலகு 4 : மூதுரை (முழுவதும்) - ஔவையார்

அலகு 5: வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியன்

பார்வை நூல்கள் :

1. நீதி இலக்கியம் - க.த. திருநாவுக்கரசு
2. திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும் - க.த. திருநாவுக்கரசு
3. அறம் அதிகாரம் - ராஜ்கௌதமன்
4. அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன்
5. சமணமும் தமிழும், பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி.

வேங்கடசாமி

தாள் 14
சிறப்புப் பாடம் 10
இலக்கணம் V

TA513 - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பாட நோக்கம் :

பழந்தமிழர் போர் முறை, போருக்கான காரணம், அழிவு, அறம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் - பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பயின்று வரும் புறத்திணை மரபை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பயன் : பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பயின்று வரும் புறத்திணை மரபை அறிதல்.

அலகு 1: வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம் பெயர்க் காரணம், திணை விளக்கம், போர் நடவடிக்கைகள், பொருதல், பொருதலுக்குப் பிறகான நடவடிக்கைகள்.

அலகு 2: வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம் பெயர்க் காரணம், திணை விளக்கம், போர் நடவடிக்கைகள், பொருதல், பொருதலுக்குப் பிறகான நடவடிக்கைகள்.

அலகு 3: நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம் பெயர்க் காரணம், திணை விளக்கம், போர் நடவடிக்கைகள், பொருதல், பொருதலுக்குப் பிறகான நடவடிக்கைகள்.

அலகு 4: தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம் பெயர்க் காரணம், திணை விளக்கம், போர் நடவடிக்கைகள், பொருதல், பொருதலுக்குப் பிறகான நடவடிக்கைகள்.

அலகு 5: பாடாண் படலம் பெயர்க் காரணம், திணைவிளக்கம். சிறப்பு, மன்னன் பெருமை

பாடநூல் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (வெட்சிப் படலம் முதல் பாடாண் படலம் வரை), கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், புறத்திணையியல்.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - டாக்டர் கு. வெ. பால சுப்பிரமணியன்.
3. அற்றை நாட் காதலும் வீரமும் - க.ப. அறவாணன்.

TA514 - தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடநோக்கம் :

காலந்தோறும் பிற மொழிக்கலப்பாலும் ஆட்சியினராலும் தாக்கப்பட்டு அம்மொழியடைந்த மாற்றத்தினைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலமாக ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை உணர்ந்து கொள்ளல் போன்றவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இப்பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

பயன் : தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு 1:தோற்றுவாய் - பழங்காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பும் வரலாறும், மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும், தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி, தொல்காப்பியத் தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ், சங்கமருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு 2:இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர் காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், மராட்டியர் காலத் தமிழ், பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 3:கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

அலகு 4:தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் தமிழ்க் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு.

அலகு 5:தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம் தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு, தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பாடநூல் :

சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர்
பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்
2. மொழி வரலாறு - மு.வரதராசனார்
3. மொழி நூல் - மு. வரதராசனார்

TA515 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாட நோக்கம் : திணைக் கோட்பாடுகள் தொடங்கிக் காலத்திற்கேற்றவாறு புதிய கோட்பாடுகள் அறிமுகமாகின்றன. அவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து சமகாலம் வரையிலான இலக்கியங்களைக் கோட்பாடுகளின் வழி வாசிக்க முற்படுகிற போது புதிய வெளிச்சங்களைக் கண்டடைய முடியும் என்ற தெளிவை மாணவர்கள் உணரும் நோக்கில் இப்பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன் : இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் திறனாய்வுமூலம் அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1: இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத்திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு.

அலகு 2: ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு.

அலகு 3: உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு.

அலகு 4: எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு.

அலகு 5: பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு.

பாடநூல்: பஞ்சாங்கம் .க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2012.

பார்வை நூல்கள் :

1. இராமலிங்கம் .மா., திறனாய்வு நெறி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1983.
2. கைலாசபதி.க., திறனாய்வுப் பிரச்சினைகள், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 1968.
3. நடராசன் .தி.சு., திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2016.

முன்றாம் ஆண்டு / ஆறாம் பருவம்

தாள் 20 - சிறப்புப் பாடம் 13

இலக்கியம் VI

TA612 - சங்க இலக்கியம் (அகம் - புறம்)

பாட நோக்கம் : தமிழின் திணை மரபை அறிமுகப்படுத்துதல் - அகத்திணை,

புறத்திணை
அறிமுகப்படுத்துதல்

இலக்கியங்களை

பயன் : தமிழின் திணை மரபை அறிதல் - அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கியங்களை அறிதல்

அலகு 1 : நற்றிணை - 01, 21, 142, 04, 10

குறுந்தொகை - 275, 122, 15, 168, 146

கலித்தொகை - 11, 51, 80, 103, 133

அலகு 2 : ஐங்குறுநூறு - மகட்போக்கியவழி தாயிரங்குபத்து (371-80)

அகநானூறு - 10, 374, 118, 186, 155

அலகு 3 : புறநானூறு (12 பாடல்கள்)

பிசிராந்தையார் - பாடல்கள் 67, 184, 191, 212

பொன்முடியார் - பாடல்கள் 299, 310, 312

மோசிகீரனார் - பாடல்கள் 50, 154, 155, 156, 186

பரிபாடல் பாடல்கள் - 05, 10, 13 (செவ்வேள், வையை, திருமால்)

அலகு 4 : பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம்பத்து

அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை

பாட நூல்கள் : சங்க இலக்கியம் முழு தொகுப்பு (18 நூல்கள்),
நீயூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் மூலம் மட்டும் - வையாபுரிப்பிள்ளைப் பதிப்பு.
2. சங்க இலக்கியம் முழுவதும், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சங்க இலக்கியம் முழுவதும், கோவிலூர் மடாலயம் பதிப்பு.
4. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.

தாள் 21 - சிறப்புப் பாடம் 14

இலக்கணம் VI

TA613 - நம்பியகப் பொருள்

பாட நோக்கம்:

பழந்தமிழரின் அகப்பொருள் ஒழுக்கம்,
திணைப்பாகுபாடு, காலம், களவுக்காலத்தும்
கற்புக்காலத்தும் மேற்கொண்ட
செயற்பாடுகள், சமூகக் கட்டமைப்புப்
போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளல்

பயன் :

பழந்தமிழரின் அகப்பொருள் ஒழுக்கம்,
திணைப்பாகுபாடு, காலம், களவுக்காலத்தும்
கற்புக்காலத்தும் மேற்கொண்ட
செயற்பாடுகள், சமூகக் கட்டமைப்புப்
போன்றவற்றை அறிதல்

அலகு 1: அகத்திணையியல்

அலகு 2: களவியல் - பாங்கியிற் கூட்டம் முடிய

அலகு 3: களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை
வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு 4: வரைவியல்

அலகு 5: கற்பியல், ஒழிபியல்

பாட நூல்: நம்பியகப் பொருள், நாற்கவிராச நம்பி,
கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல் :

1. நாற்கவிராச நம்பி - அகப்பொருள் விளக்கம்
2. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்
3. க.ப.அறவாணன் - அற்றைநாட் காதலும் வீரமும்

TA614 - நாட்டுப்புறவியல்

(வாய்மொழிமரபு, நாட்டார் கதைகள்,
பாடல்கள், தொன்மங்கள்)

பாட நோக்கம் :

நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றை
அறிமுகப்படுத்துதல் - அதன் வகைமைகளை
அறிமுகப்படுத்துதல்

பயன் :

நாட்டுப்புறவியலை அறிமுகப்படுத்திக்
கொள்ளுவதன் வாயிலாகச் சமகால நாட்டார்
பண்பாட்டை அறிதல்

அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்
(நாட்டுப்புறவியல், கள ஆய்வுமுறை,
நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு)

அலகு 2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
(நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள்,
கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்,
புராணக்கதைகள்)

அலகு 3: நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நாட்டுப்புறக்
கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்,
நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை)

அலகு 4: நாட்டுப்புறப் பண்பாடு (நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், தெய்வங்கள், திருவிழாக்கள், விளையாட்டுக்கள், மருத்துவம்)

அலகு 5: கள ஆய்வுப் பயிற்சி (மாணவர்களின் ஊர்ப்பகுதிகளில் உள்ள நாட்டுப்புறக்கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் போன்றவற்றைத் தொகுத்து ஒப்படைக்க வேண்டும்)

பாடநூல் :

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை-18

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சண்முகசுந்தரம்- நாட்டுப்புற இயல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர்
தெரு,

பாரிமுனை, சென்னை - 600 108,
1989.

2. சு.சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புற இயல்
சிந்தனைகள்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம் - 608 001,
1981.

3. ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல்
ஆய்வுகள்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம் - 608 001,
1986.

4. சு.சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புற இலக்கிய
வரலாறு,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம் - 608 001,
1980

5. ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
காட்டும் தமிழர்

வாழ்வியல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம் - 608 001,
1982.

தாள் 23

சிறப்புப் பாடம் 16

TA616J - ஊடகவியல்

பாடநோக்கம் :

மனிதன் தன்னுடைய எண்ணங்களைப் பிறரோடு பகிர்ந்துகொள்ள ஊடகங்கள் எவ்வாறு துணைபுரிகின்றன என்பதனை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகும்.

பயன் : ஊடகத்துறைகளில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல்.

அலகு 1 :

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் : மரபு வழி - அச்சு வழி - மின் வழி - மின்னணு வழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.

அலகு 2 :

அச்சு வழி ஊடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தனிச்சிறப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்புமுறை - தலையங்கம் - செய்தி - கட்டுரை - இலக்கியம் - கருத்துப்படம் - விளம்பரம் - இதழ்களின் மொழிநடை - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள்.

அலகு 3 :

வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்வகை நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி, வேளாண்மை, இசை, இலக்கிய ஒலிபரப்புகள் - தனிநபர் உரை - கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பும் தொகுப்பாளரும் - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அறிவுசார் பல்சுவைசார் நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி வாசித்தல், நோ;காணல், நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு, நிகழ்ச்சி வருணனை செய்தல் தகுதிகள் - தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு.

அலகு 4 :

ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு - இதழ்களில் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - அச்சுப்படி சரிபார்த்தல் - தலையங்கம் எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - செய்தி எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - பொருத்தமான செய்தித் தலைப்பிடுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல் - வானொலியில் கருத்துகளை நிரல்பட எடுத்துரைக்கவும் தெளிவாக உச்சரிக்கவும்; பயிற்சியளித்தல் - நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல் பயிற்சி - நேர்முக வர்ணனைப் பயிற்சி - நேர்காணல் பயிற்சி - கலந்துரையாடல் பயிற்சி - இலக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றல்.

அலகு 5 :

(வேலைவாய்ப்பிற்கான பயிற்சி (Internship) - இதழ்
தயாரித்தல் (Project)

அச்சு, மின் ஊடகங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று
பயிற்சி பெறுதல் - பயிற்சி பெற்ற அனுபவங்களை
ஆய்வறிக்கையாகச் சமர்ப்பித்தல் - இதழ்
தயாரித்தல் - சமர்ப்பித்தல் - தனித்தனியாக
ஆய்வைச் சமர்ப்பித்தல்.

பாடநூல் :

மு. மூனிஸ்மூர்த்தி - ஊடகவியல்,
தொலைநிலைக் கல்வி மையம், பாரதிதாசன்
பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆ.சாந்தா.,வீ.மோகன்., - மக்கள் ஊடகத்
தொடர்பியல்,

மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ்
மதுரை-12.

2. வை.சு.சு. கண்ணன்., - மின் - தமிழ்,
தாணுபதிப்பகம்,
காரைக்குடி-1

3. ச. .ஈஸ்வரன்., இரா. சபாபதி., - தகவல்
தொடர்புகளும்

நெறிமுறைகளும்,
சாரதா பதிப்பதிகம்.
சென்னை -14
