



# SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

Fax : (04179) 226423

Ready for  
Every Good Work

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 \* Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore \* Autonomous since 1987

Accredited by NAAC (4<sup>th</sup> Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

## Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

### 1.2.1 List of New Courses

## M.A Tamil

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
முதலாம் ஆண்டு	I	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (TA718)	6	5	50	50	100
	I	அற இலக்கியங்கள் & சிறுநிலக்கியங்கள் (TA719)	6	5	50	50	100
	I	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : கவிதை, சிறுகதை (TA720)	6	5	50	50	100
	I	இக்கால மொழியியல் (TA721)	6	4	50	50	100
	I	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் - கணினியும் தமிழும் (TA722) செய்முறை (TA723P)	6	4	50	50	100
		சான்றிதழ் - 1 (நாடகவியல்)	-	2*	50	50	100
	II	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (TA819)	6	5	50	50	100
	II	காப்பியங்கள் (TA820)	6	5	50	50	100
	II	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : புதினம், உரைநடை (TA821)	6	5	50	50	100

	II	இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (TA822)	6	4	50	50	100
	II	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : படைப்பிலக்கியமும் ஆளுமைத் திறனும் (TA823)	6	4	50	50	100
	II	சான்றிதழ் - 2 (சுவடியியல்)	-	2*	50	50	100

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total	
இரண்டாம் ஆண்டு	III	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1 (TA918)	6	5	50	50	100	
	III	திணை இலக்கியங்கள் (TA919)	6	5	50	50	100	
	III	உரை மரபுகள் (TA920)	6	4	50	50	100	
	III	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் (TA921)	6	4	50	50	100	
	III	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் ஆய்வேடு (TA922J)	6	4	50	50	100	
			சான்றிதழ் - 3 சித்தர் நெறி	-	2*	50	50	100
	IV	இலக்கண மரபியல் : தொல் - பொருளதிகாரம் - 2 (TA1019)	6	5	50	50	100	
	IV	பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும் (TA1020)	6	5	50	50	100	
	IV	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் (TA1021)	6	4	50	50	100	
	IV	ஒப்பிலக்கியம் (TA1022)	6	4	50	50	100	
	IV	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : மொழிபெயர்ப்புக்கலை (TA1023)	6	4	50	50	100	

	<i>IV</i>	<b>மனித உரிமைக்கல்வி (VE1004)</b>	2	2#			
	<i>IV</i>	<b>சுய கற்றல் (நூலகவியல்)</b>	-	2*			
		<b>மொத்தம்</b>	122	90 + 8* + 2#			

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

1.2.1 List of New Courses

Department: MA. Tamil

S.No	Course Code	Course Name
1.	TA919	Thinai Ilakkiyangal
2.	TA1020	Bakthi Ilakkiyankalum Meiyiyal marabum
3.	TA1021	Tamilaka varalarum makkalum panpadum
4.	TA1022	Oppilakkiyam

Semester III

**Thinai Ilakkiyangal**

இலக்கிய மரபு

TA919 - திணை இலக்கியங்கள்

நோக்கம் தமிழ்ச் செவ்விலக்கிய மரபில் திணை குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்

அலகு 1

நற்றிணை (5 பாடல்கள்) – குறிஞ்சித் திணை 102, முல்லைத் திணை 97, பாலைத் திணை 2, மருதத் திணை 100, நெய்தல் திணை 215

குறுந்தொகை: (5 பாடல்கள்) - குறிஞ்சித் திணை 100, முல்லைத் திணை 20, பாலைத் திணை 131, மருதத் திணை 8, நெய்தல் திணை 49.

ஐங்குறுநூறு: 10 பாடல்கள் - மருதத் திணை : வேட்கைப் பத்து (10 பாடல்கள்)

பரிபாடல் : வையை (12ஆவது பாடல்)

அலகு 2

கலித்தொகை: (5 பாடல்கள்) - குறிஞ்சிக்கலி 59, முல்லைக்கலி 101, பாலைக்கலி 27, மருதக்கலி 78, நெய்தற்கலி 122.

URL : [www.shcpt.edu](http://www.shcpt.edu) Email : [office@shcpt.edu](mailto:office@shcpt.edu) [principal@shcpt.edu](mailto:principal@shcpt.edu)

அகநானூறு (5 பாடல்கள்) – குறிஞ்சித் திணை 72, முல்லைத் திணை 4, பாலைத் திணை 7, மருதத் திணை 66, நெய்தல் திணை 290.

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

### அலகு 3:

புறநானூறு (திணைக்கு ஒரு பாடல் வீதம் 11பாடல்கள்)

வெட்சித் திணை 258, கரந்தைத் திணை 259, வஞ்சித் திணை 292, காஞ்சித் திணை 336, நொச்சித் திணை 109, தும்பைத் திணை 300. வாகைத் திணை 308, பாடாண் திணை 9, பொதுவியல் திணை 117, கைக்கிளை 83, பெருந்திணை 143.

பதிற்றுப்பத்து : 5 பாடல்கள் - இரண்டாம் பத்து : (முதல் 5 பாடல்கள்);

பரிபாடல் : 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் 17 ஆவது பாடல், திருமால் 2ஆவது பாடல்

### அலகு 4 : பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை

மலைபடுகடாம் (முழுவதும்)

### அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

மதுரைக்காஞ்சி (150 ஆவது அடி முதல் 300ஆவது அடி வரை)

### பாட நூல்கள்:

1. நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், அகநானூறு உரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
3. உ.வே.சாமிநாத ஐயர், குறுந்தொகை, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை-600090.
4. உ.வே.சாமிநாத ஐயர். ஐங்குறுநூறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை-600090.
5. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
6. அவ்வை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.
7. அவ்வை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, பதிற்றுப்பத்து, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.
8. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், பத்துப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.

### பார்வை நூல்கள்:

1. இளவழகனார், பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. சண்முகம் . இரா. சங்க இலக்கியங்களில் வரைவு கடாதலும் அறத்தோடு நின்றலும், சரவணா பதிப்பகம், மதுரை.
3. ந. சுப்ரமணியன், சங்ககால வாழ்வியல், என்.சி.பி.எச், சென்னை-08
4. பாலசுப்பிரமணியம், சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. கைலாசபதி.க, தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள், குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2007.
6. கரிகாலன். நைசி, புறநானூறு ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2011.
7. நெடுஞ்செழியன்.க, சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் சமயவடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

\*\*\*\*\*

### Semester-IV

### **Bakthi Ilakkiyankalum Meiyiyal marabum**

#### இலக்கிய மரபு

#### TA1020 - பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும்

#### பாடநோக்கம் :

பக்தி இயக்கத்தின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தையும் மக்களின் நல்வாழ்க்கைக்குப் பக்தி இயக்கம் காட்டும் நன்னெறியையும் அறிந்து கொள்ளல்.

#### பயன் :

இந்திய மெய்யியலை கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் சமயப்பாடல்களையும் சமயப் பற்றாளர்களையும் மனித வாழ்க்கையின் மெய்யியல் போக்கையும் அறிந்து கொள்வது.

#### அலகு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருப்பிரமபுரம் - தோடுடைய செவியன் தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவதிகை வீரட்டானம் - கூற்றாயினவாறு தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

சுந்தரர் தேவாரம் - திருவாரூர் - இறைகளோடு இசைந்த தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

#### அலகு 2

மாணிக்கவாசகர், - திருவாசகம் - திருச்சதகம் முதல் 20 பாடல்கள்

திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை 10 பாடல்கள்

### அலகு 3

பொய்கை ஆழ்வார் முதல் பதிகம் 10 பாடல்கள்

ஆண்டாள்; - வாரணமாயிரம்; முதல் 10 பாசுரங்கள்

பெரியாழ்வார் - 'மாணிக்கங்கட்டி' 10 பாசுரங்கள்

### அலகு 4

வேத உபநிடதங்கள் - அவைதிக தத்துவங்கள் - ஐவகைத் தரிசனம்.

அலகு 5 மூவகை வேதாந்தம் - சைவ சித்தாந்தம்.

#### பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. அப்பர் தேவாரம் - க. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருவாசகம் - பண்டிதமணி - கழக வெளியீடு
4. நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
5. கி. லக்ஷ்மணன் - இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1960.

#### பரிந்துரை நூல்கள்

1. புலவர் க. வெள்ளை வாரணார் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. டாக்டர் இராசமாணிக்கனார் - சைவ சமய வரலாறு, கழக வெளியீடு.
3. ஓளவை. துரைசாமிப் பிள்ளை - சைவ சமய வரலாறு, கழக வெளியீடு.
4. டாக்டர் இரா. தண்டாயுதம் - சமய இலக்கிய விளக்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
5. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - தத்துவமும் - பக்தியும், தெய்வத் தமிழ் மன்றம், மாயூரம்.
6. ப. அருணாச்சலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
7. பேரா. ந. சுப்புரெட்டியார் - ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை - 5.
8. ராஜாஜி - பக்தி நெறி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17.
9. குருதாஸ் - பக்தி இயக்கம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை - 4.
10. புலவர் கா.ர. கோவிந்தசாமி முதலியார் - ஆழ்வார்கள் வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை - 1
11. வ.சு. செங்கல்வராயபிள்ளை - திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரை, கழக வெளியீடு.
12. அருணன் - தமிழரின் தத்துவ மரபு (1, 2 தொகுதிகள்), வசந்தம் வெளியீடு, மதுரை.
13. தி.சு.நடராசன் - தமிழகத்தில் வைதீக சமயம் வரலாறும் வக்கணைகளும்.

\*\*\*\*\*

## Semester-IV

### Tamilaka varalarum makkalum panpadum

தாள் 19

TA1022 - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம் :

தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு, தமிழ் மன்னர்கள் வரலாறு, தமிழ்ச் சமூக வரலாறு மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். சங்க காலம் முதல்; தற்காலம்; வரையிலான தமிழத்தின் வரலாற்றுப் போக்குகளையும், இடையீடுகளையும் இடைவெளிகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்:

வரலாற்றுக் காலத்திருந்து தற்காலம் வரையிலான தமிழகத்தின் வரலாற்றைப் பற்றிய அடிப்படையான செய்திகளைப் பற்றிய அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள். வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - தொல்லியல் ஆய்வுகள் முடிவுகள் - 2020

அலகு 2

பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்கள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை

அலகு 3

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

அலகு 4

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் குறித்த செய்திகள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள் வரலாறு

அலகு 5

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வரவின் பின்னணி நிகழ்வுகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு மாற்றங்கள்.

பாடநூல் :



1. கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்; உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை - 600108
3. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வு முடிவுகள் 2020. <https://tnarch.gov.in/Library>

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, ஏ.பி.1108., தென்றல் குடியிருப்பு மூன்றாவது தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை- 600 040
2. டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறு (2000 வரை) தீபா பதிப்பகம், 99 வீரவாஞ்சி நாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை - 600 096.

\*\*\*\*\*

**Semester-IV**

**Oppilakkiyam**

**தாள் 18**

**TA1021 - ஒப்பிலக்கியம்**

**பாடநோக்கம்:**

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் கற்பித்தல் - தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை உணர்த்துதல்.

தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

**பயன் :**

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் அறிதல். தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை உணர்த்துதல். தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு 1 : இலக்கிய ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம்**

ஒப்பிலக்கியமும் ஒப்பியல் திறனாய்வும் - இலக்கிய வகைப் பார்வைகள் - இலக்கியத்தில் பொதுக்கூறுகளும் சிறப்புக் கூறுகளும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையும் பயன்களும்

**அலகு 2 : ஒப்பாய்வின் வரலாறு**

ஒப்பாய்வின் தோற்றம் - மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

### அலகு 3 : ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள்

அறிவியல் கோட்பாடு - பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு - சமூக, உளவியல், அரசியல் கோட்பாடு  
- தாக்குரவு ஏற்புக் கோட்பாடு

### அலகு 4 : ஒப்பாய்வுக் களங்கள்

இலக்கியம், கலை - ஒப்பீடு - கவிதைகள் - நாவல்கள் - இலக்கியமும் திரைப்படமும்

### அலகு 5 : சங்க இலக்கிய ஒப்பாய்வு

சங்க இலக்கியமும் உலக இலக்கியப் பொதுப் பண்புகளும் - சங்க இலக்கியமும் மேலைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியங்களும் - சங்க இலக்கியமும் வடமொழிச் செவ்வியல் இலக்கியமும் - சங்க இலக்கியமும் கீழைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியமும்

### பாட நூல் :

ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர் அ. பிச்சை, தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், வெளியீடு, சென்னை.

### பார்வை நூல்கள் :

1. பா. ஆனந்தக்குமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
2. காஞ்சனா, இரா., - இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை முதற்பதிப்பு, 1997.
3. கால்டுவெல் இராபர்ட்., - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், பார்க்கர் வெளியீடு
4. குளோறிய சுந்தரமதி, எல்., - இலக்கியக் கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 1967.
5. கைலாசபதி, க., - இலக்கியமும் திறனாய்வும், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை, 1976.
6. கைலாசபதி, க., - ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1999.
7. சச்சிதானந்தம், வை., - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு -1993.
8. சாமுவேல் ஜான்.ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை 1996.
9. சாரதாம்பாள், செ., - அடிக்கருத்தியல், சாந்தி ஹரிஹரன் பதிப்பகம், நத்தம், முதற்பதிப்பு 1973.
10. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., - இலக்கியத் திறனாய்வில், த.மு.நகர், கோவை, 1984.
11. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் வெளியீடு, 1973.
12. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1985.
13. திருமலை & சீனிவாசன், ச., - ஒப்பிலக்கியக்; கொள்கைகள், கமலாலயம், என்.ஜி.ஓ. காலனி, நாகமலை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1991.

14. திருமலை, ம., - ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும்; பயில்முறையும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.
15. பூரணச்சந்திரன், க., - நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், 2003.
16. வரதராசன், மு., - இலக்கியத்திறன், பாரி நிலையம், சென்னை, 1972.

\*\*\*\*\*