



SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

Fax : (04179) 226423

Ready for
Every Good Work

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 * Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore * Autonomous since 1987

Accredited by NAAC (4th Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

1.2.1 List of New Courses

M.A Tamil

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
முதலாம் ஆண்டு	I	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (TA718)	6	5	50	50	100
	I	அற இலக்கியங்கள் & சிற்றிலக்கியங்கள் (TA719)	6	5	50	50	100
	I	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : கவிதை, சிறுகதை (TA720)	6	5	50	50	100
	I	இக்கால மொழியியல் (TA721)	6	4	50	50	100
	I	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் - கணினியும் தமிழும் (TA722) செய்முறை (TA723P)	6	4	50	50	100
		சான்றிதழ் - I (நாடகவியல்)	-	2*	50	50	100
	II	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (TA819)	6	5	50	50	100
	II	காப்பியங்கள் (TA820)	6	5	50	50	100
	II	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : புதினம், உரைநடை (TA821)	6	5	50	50	100

	II	இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (TA822)	6	4	50	50	100
	II	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : படைப்பிலக்கியமும் ஆளுமைத் திறனும் (TA823)	6	4	50	50	100
	II	சான்றிதழ் - 2 (சுவடியியல்)	-	2*	50	50	100

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total	
இரண்டாம் ஆண்டு	III	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1 (TA918)	6	5	50	50	100	
	III	திணை இலக்கியங்கள் (TA919)	6	5	50	50	100	
	III	உரை மரபுகள் (TA920)	6	4	50	50	100	
	III	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் (TA921)	6	4	50	50	100	
	III	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் ஆய்வேடு (TA922J)	6	4	50	50	100	
			சான்றிதழ் - 3 சித்தர் நெறி	-	2*	50	50	100
	IV	இலக்கண மரபியல் : தொல் - பொருளதிகாரம் - 2 (TA1019)	6	5	50	50	100	
	IV	பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும் (TA1020)	6	5	50	50	100	
	IV	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் (TA1021)	6	4	50	50	100	
	IV	ஒப்பிலக்கியம் (TA1022)	6	4	50	50	100	
	IV	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : மொழிபெயர்ப்புக்கலை (TA1023)	6	4	50	50	100	

	<i>IV</i>	மனித உரிமைக்கல்வி (VE1004)	2	2#			
	<i>IV</i>	சுய கற்றல் (நூலகவியல்)	-	2*			
		மொத்தம்	122	90 + 8* + 2#			

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

1.2.1 List of New Courses

Department: MA. Tamil

S.No	Course Code	Course Name
1.	TA720	Kavidhai, Sirukadhai
2.	TA721	Ikkal mozhiyal
3.	TA722	Kaniniyum Tamizhum
4.	TA820	Kappiyangal
5.	TA821	Pudhinam, Urainadai
6.	TA822	Ilakiya Kotpadugal
7.	TA823	Padaippilakkiyamum Aalumaith Thiranum

Semester I

Kavidhai, Sirukadhai

வாசிப்பு மரபு

TA720 - கவிதை, சிறுகதை

பாடநோக்கம் :

நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் பல்வேறு போக்குகளை அடையாளங்காட்டுதல். அவைகளுள் மைல்கற்களாக விளங்கும் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதை மற்றும் சிறுகதை வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் : தமிழின் நவீன இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க உத்திகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1 நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன்

அலகு 2 தமிழ் புதுக்கவிதை முன்னோடிகள் அறிமுகம்

1. நினைவுப்பாதை - க. நா. சு
2. ஒன்று தொடுவானம் - தேவதேவன்
3. ஒரு புளியமரம் - ஆத்மநாம்
4. பாதமலர், மனிதனுக்கு - எஸ் வைத்தீஸ்வரன்
5. ஒளிக்கு ஒரு இரவு, நிழல்கள் - பிரமிள்
6. அறைவெளி - சி மணி
7. கால வழுவமைதி, அன்று வேறு கிழமை - ஞானக்கூத்தன்
8. ஈர்ப்பின் பெரும் மலர் (பக். 53 - 55) - எஸ். சண்முகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)
9. இன்று இரவு மறைந்திருந்து அவர்களைத் தாக்கலாம் - வெய்யில்
10. திசைகள் - கி. பி அரவிந்தன்
11. நான் இறந்து போகிற போது - சேரன்
12. எதிரிகள் அல்லாதவர்கள் - அருந்ததி
13. சூரியன் உச்சிக்கு ஒரு சாண் மேல் - ஆத்மா
14. மன்னம் பேரிகள் - ஆழியாள்
15. சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள் - ஓளவை
16. நாய் நக்கிய தெரு - சோலைக்கிளி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்.)

அலகு 3 தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் அறிமுகம்

1. அம்மாள் ஒரு கொலை செய்தாள் - அம்பை

2. அழியாச்சுடர் - மௌனி
3. நகரம் - சுஜாதா
4. சிலிர்ப்பு - தி.ஜானகிராமன்
5. தவறுகள் குற்றங்களல்ல - ஜெயகாந்தன்
6. அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டாள் - அழகிய பெரியவன்
7. கோமதி - கி. ராஜநாராயணன்
8. அண்ணாச்சி - பாமா
9. சித்தி - மா. அரங்கநாதன்
10. அம்பலக்காரர் வீடு - பா. செயப்பிரகாசம்
11. உள்ளிருந்து உடற்றும் பசி - சு. வேணுகோபால்
12. நசுக்கம் - சோ. தர்மன்
13. சாவுசோறு - இமையம்
14. ஜின்னின் மணம் - நீல. பத்மநாபன்
15. ரீதி - பூமணி

அலகு 4 இந்திய & உலகச் சிறுகதைகள்

1. ஆண்டன் செகாவ் (ரஷ்யா) - பச்சோந்தி
2. பிரான்ஸ் காஃப்கா (ஆஸ்திரியா) - வாளியில் பயணம் செய்கிறவன்
3. இட்டாலோ கால்வினோவ் (இத்தாலி) - நூலகத்தில் ஒரு தளபதி
4. ஜார்ஜ் லூயிஸ் போர்கெஸ் (அர்ஜென்டினா) - முத்திரை
5. இரவீந்திரநாத் தாகூர் (வங்கம்) - போஸ்ட் மாஸ்டர்
6. பால் சக்கரியா (மலையாளம்) - தேன்
7. தேவனூர் மகாதேவ (கன்னடம்) - அம்மாசி
8. ஹெச். நரசிம்மனின் தற்கொலை (தெலுங்கு) - டாக்டர் சந்திரசேகரராவு, தமிழில் : சண்முக. விமல்குமார்
9. சதத் ஹசன் மண்ட்டோ (உருது) - அவமானம்
10. பிரேம் சந்தர் (இந்தி) - பாலின் விலை

அலகு 5

1. நான், நீ, புதுக்கவிதை மொழி அடிப்படை விமரிசனம் - தமிழவன், (மொழிதல் கோட்பாடும் தமிழும், மேலும் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 2)
2. தமிழ்க் கவிதையியல் - கோட்பாட்டாக்கத்திற்கான சில மொழிதல்கள் - ஜமாலன் (பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள், காலக்குறி)
3. கதை வாசிப்பு முறை, புனைகதைகளை மதிப்பிடுதல் - க.பூரணச்சந்திரன் - (கதையியல், அடையாளம்)
4. சங்க இலக்கியம் : ஃபிராய்டிய நோக்கில் அகம் - புறம் ஓர் அறிமுகம் - அரங்க.நலங்கிள்ளி (சங்க இலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டிய வாசிப்பு, வாணிதாசன் பதிப்பகம்)

பார்வை நூல்கள்

1. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு - ச.செந்தில்நாதன்
3. கதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன், அடையாளம், 2012.
4. கவிதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன் அடையாளம், 2013.
5. பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி, 2018.
6. சங்க இலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டிய வாசிப்பு - அரங்க.நலங்கிள்ளி, வாணிதாசன் பதிப்பகம், 2019.
7. தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது - சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு, 2007.

Semester I

Ikkal mozhieyal

மொழி மரபு

TA721 - இக்கால மொழியியல்

பாடநோக்கம்:

எழுத்து, சொல் என்னும் இரு நிலைகளில் மரபிலக்கணத்தைக் கற்ற மாணவர்கள், அவ்விலக்கணக் கூறுகளை மொழியியல் நோக்கில் கற்பது இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

பயன் : சமகால மொழியின் நிலைப்பாடு மற்றும் வளர்ச்சி போக்கை அறிதல்.

அலகு 1 மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் வகைகள் - ஒலியியல்: ஒலி நெடுங்கணக்கு - ஒலியியற் கழகம் - ஒலியுறுப்புகள்.

அலகு 2 ஒலி வகைகள் - உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள் - ஒலிப்பு முறைகள் - ஓசை இயல்புகள்.

அலகு 3 ஒலியனியல் - ஒலியன் - மாற்றொலி - துணைநிலை வழக்கு - வேற்றுநிலை வழக்கு.

அலகு 4 உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபனைக் கண்டறியும் நடைவின் விதிகள்.

அலகு 5 உருபன்களின் வகையும் வருகையும் - தொடரனியல் அறிமுகம் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - மூவகைத் தொடரனியல்.

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2012.
2. பரசிவம். கு. - இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

தாள் 5

தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல்

TA722 - கணினியும் தமிழும்

பாட நோக்கம் :

கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாக கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்

பயன் : கணினி நுட்பங்களைத் தமிழ் வழியாக அறிதல்.

அலகு 1 : கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் - கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - தலைமுறை கணினிகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள்

அலகு 2 : தமிழ் மின் அஞ்சல் - தமிழ் மின் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் மின்நூலகம் - தமிழ் விக்கிப் பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ட்விட்டர் - முகநூல் - வாட்சாப் வரலாறு - பயன்பாடுகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் தமிழ்க் கல்விப் பணிகளும்

அலகு 3 : வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூ சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டு பிரஸ்) - வலைப்பூ உருவாக்கம் - வலைப்பூ தகவல் பதிவிடுதல் - இணைப்பு அளித்தல் - பின்னூட்டம் அளித்தல் - சிறந்த தமிழ் வலைப்பூக்களை அறிமுகம் செய்தல்

அலகு 4 : செய்முறை வகுப்பு - கூகுள் டூல்ஸ் (கூகுள் டாக்ஸ், ஸ்லைடு, ஃபார்ம்ஸ், சைட்ஸ்)

அலகு 5 : செய்முறை வகுப்பு - வலையொளி, கேள்வா, வீடியோ எடிட்டிங், ஒபிஎஸ்.

பாடநூல் : கணினித்தமிழ், இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், 757 அண்ணாசாலை, சென்னை - 02.

குறிப்பு : முதல் மூன்று அலகுகள் (1,2,3) எழுத்துத் தேர்விற்குரியது. அடுத்த இரண்டு அலகுகள் (4,5) செய்முறைத் தேர்விற்குரியது.

பர்வை நூல்கள் :

1. கணினி ஓர் அறிமுகம் - க.அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. விண்டோஸ்தான் என்ன? - க.அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

3. கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. இண்டர் நெட் கையேடு - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.

Semester I

Kaniniyum Tamizhum

கணினியும் தமிழும்

செய்முறைத் தேர்வு – TA723P

கடைசி இரண்டு அலகுகளிலிருந்து (4,5) செய்முறைத் தேர்விற்குரிய வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

செய்முறை அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு – 50 மதிப்பெண்கள்

செய்முறைப் பருவத் தேர்வு – 50 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் நூறு மதிப்பெண்கள் கணக்கீடு செய்யப்படும்.

செய்முறைத் தேர்வு ஒரு தனித்தாளாக அமைந்திருக்கிறது.

Semester II

Kappiyangal

தாள் 7 - இலக்கிய மரபு

TA820 - காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம் :

காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள், சமூக அமைப்பு, காப்பிய உத்திகள், நயங்கள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்ளல்.

பயன் : காப்பியங்களின் இலக்கியச் சுவையை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - கானல் வரி (புகார்க் காண்டாம்), அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்), குன்றக் குரவை (வஞ்சிக் காண்டம்)

அலகு 2

மணிமேகலை - பவத்திறம் அறுகென பாவை நோற்ற காதை

சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம் / கேமசரியார் இலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு 3

நீலகேசி - குண்டலகேசி வாதம்

பெருங்கதை - 4.வத்தவ காண்டம் - 12. பந்தடி கண்டது முழுவதும் (270 அடிகள்) (வாசவதத்தையும் பதுமாபதியும் பந்தடி காணுதல், உதயணன் மறைந்து சென்று பந்தடி காணல், காஞ்சனமாலையின் பந்தடி, விச்சுவலேகையின் பந்தடி, வாசவதத்தை தன் தோழியரை நோக்கல், கோசல நாட்டின் பெருமை, கோசலத்தரசன் மகளின் பந்தடி, வாசவதத்தையின் எண்ணம், உதயணன் கோசலத்தரசன் மகளை விரும்புதல் முதலியன மட்டும். (165 அடிகள்)

அலகு 4

கம்பராமாயணம்- வாலி வதைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

வில்லிபாரதம் - சூதுபோர்ச்சருக்கம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

அலகு 5

இரசட்ணிய யாத்திரிகம் தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் கண்ட படலம்;

சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - உடும்பு பேசிய படலம்

பாட நூல்கள் :

1. பெருமழைப் புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார், சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை -1
2. நாவலார் நா.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை - 17.
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை -1
4. புலவர். அரசு, திரு. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு.
5. கம்பன் அறநிலைக் குழு, கம்பராமாயணம் - கம்பன் அறநிலை, மணிமேகலைப் பள்ளி வளாகம், கோவை - 641 037
6. வி.மரிய. அந்தோணி, தேம்பாவஹுணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங் கோட்டை.
7. கா. மு. ஷரிப், சீறாப்புராணம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை -2

பார்வை நூல்கள் :

1. யோகி. ஸ்ரீ. சுத்தானந்த பாரதியார், சிலம்புச் செல்வம், வீனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், அரியக்குடி, இராமநாதபுரம்.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், எந்தச் சிலம்பு, பாரி நிலையம், சென்னை
3. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்கள், சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
4. திரு. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், கானல் வரி, கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
5. செ. கோவிந்தன், சிலப்பதிகாரம் ஆராய்ச்சி நூல், கழக வெளியீடு.
6. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி
7. ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு.
8. ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு.
9. து. சீனிச்சாமி, தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.

Semester II

Pudhinam, Urainadai

தாள் 8

வாசிப்பு மரபு

TA821 - புதினம் & உரைநடை

அலகு 1

சி.சு. செல்லப்பா - வாடிவாசல்

நக்கீரன் - காடோடி

அலகு 2

தமிழவன் - ஷம்பாலா

கவிப்பித்தன் - ஈமம்

அலகு 3

ஆர். சூடாமணி - இரவுச் சுடர்

சிவகாமி - குறுக்குவெட்டு

அலகு 4

கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அறிக்கை - தமிழில் : மு.சிவலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம்.

சாதியற்ற தமிழர் சாதிய தமிழர் - பக்தவத்சல பாரதி, பாரதி புத்தகாலயம், 2021.

நாம் அனைவரும் பெண்ணியவாதிகளாய் இருத்தல் வேண்டும் - சிமாமந்தா எங்கோசி அடிச்சி,

தமிழில் : பிரேம், அணங்கு பதிப்பகம், 2016.

அலகு 5

தி.சு. நடராசன் - சிலப்பதிகார மறு வாசிப்பு

தொ.பரமசிவன் - அறியப்படாத தமிழகம்

கையிலிருக்கும் பூமி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள்) - தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மைவெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. இனவரைவியலும் தமிழ் நாவலும் - ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் (NCBH, 2014)
2. பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி, 2018.

Semester II

Ilakiya Kotpadugal

தாள் 9 - சார்புப் பாடம்

TA822 - இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

பாட நோக்கம் :

இலக்கிய அமைப்பியல் நோக்கில் இலக்கியங்களைக் கற்றல் - பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் கற்பித்தல் - இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யும் முறையை விளக்குதல்.

பயன் :

இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் - பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்தல் - இலக்கியக் கோட்பாட்டு முறைமைகளை அறிதல்.

அலகு 1

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு அறிமுகப்படுத்துதல் - புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத் திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் - மார்க்ஸிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல்.

அலகு 2

மொழியியல் திறனாய்வு - ரேயன் யாக்கப்சன் - சகூர் மொழியின் புதை புற வடிவம்: ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு - வரவேற்பு - இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப் பொருளும் - சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி - எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு - சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல் - மார்க்ஸியத் திறனாய்வு - இயங்கியல் பொருள் முதல் வாதம் வரலாற்றுப் பொருள்முதல் வாதம் - உருவம் உள்ளடக்கம் பிரதிபலிப்புக்கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகள் - தலித்தியத் திறனாய்வு, சொல்விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத் திறன் கொள்கைகள்.

அலகு 3

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஓடியல் மனச்சிக்கல் லக்கான் தொன்மத் திறனாய்வு வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும் அமைப்பியல் - மொழிக்கிடங்கு - பேச்சு மொழி குறிப்பான் - குறிப்பீடு

இணைமுரண் - தாய்ப்பார்வை - காலப்பார்வை- பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கம் (Deconstruction).

அலகு 4

சகூரும் தெரிதாவும் - பூக்கோ - பின்நவீனத் திறனாய்வு: நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள் - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள் : கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குதில் - பனுவலும் வாசிப்பும் - பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு: தோன்றிய குழல் - பின் காலனித்துவத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா - புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு: விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகள்: குழலியல் திறனாய்வு தோற்றம் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும் - அறிவியலும் குழலியலும் - சகூழலியல் அணுகுமுறை.

அலகு 5

ஆய்வு மாதிரிகள் அறிமுகம் -தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும் - தமிழவன் (மொழிதல் கோட்பாடும் தமிழும் -1992)

- இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் ஒரு சுருக்கமான அறிமுகம் - அரங்க. நலங்கிள்ளி (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- திணைத் திறனாய்வும் இமயத்தின் எங்கதெயும் மேலும் சிவசு (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- சமகால தமிழ்ப் புனைவுகளில் மாந்திரீக யதார்த்தவாதக் கூறுகளில் இழைவுகள் - ஆ. பூமிச்செல்வம் (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- காலனித்துவ சூழல் இலக்கியம் நிகழ்த்திக் காட்டும் அரசியல் பி. எஸ் ராமையாவின் புனைவுகளை முன்வைத்து - பஞ்சாங்கம் (பஞ்சாங்கம் கட்டுரைகள் II, இலக்கியத் திறனாய்வு - 2010)
- தமிழவனின் ஆடிப்பாவை போல நாவலும் உடல் அரசியலும் - ஜமாலன் (பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - 2018)
- ஜெயமோகனின் யட்சி பெண்ணிய வாசிப்பு - விஜயலட்சுமி (பெண் பெண்ணியம் பெண் நிலை - 2020)

பாட நூல்கள் :

1. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம்,

தஞ்சாவூர்.

2. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கடிகாசலம், ந., சங்க இலக்கியம், 1998, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழின் கவிதையியல், 2007 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
3., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், 2007 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
4. கைலாசபதி, க., தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள், 2006 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை- 600026.
5. சுரேஷ், எம். ஜி., இலங்கை ஆயிரம், 2017 (முதல் பதிப்பு), அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் - 621310.
6. கூற்றுக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், கே.பழனிவேல் - அன்னம் - அகரம்
7. ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்), விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை . 1996.
8. ஞானி, தமிழ்க் கவிதை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை . 2007
9. டெரி ஈகில்டன், (தமிழில் அ. குமரேசன்) மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை .
10. தமிழண்ணல், தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம் மதுரை.
11. தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன்பிறகும், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம் திருச்சி. 2008
12. தமிழவன், பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2012
13. தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நில அமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை . 2014
14. நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை

15. பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை. 2016
16. பஞ்சாங்கம், க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
17. பிச்சமுத்து, ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு சென்னை. 2002
18. பூரணச்சந்திரன், க., அமைப்பியமும் பின் அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009
19. பூரணச்சந்திரன், க., தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம் காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
20. மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2001
21. மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை .
22. ஜீன் லாறன்ஸ், (பதி.பா), தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1998, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
23. திறனாய்வுக் கோட்பாடு, (எம்.ஏ. தமிழ் பாடப்புத்தகம்), அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி - 630003.

Semester II

Padaippilakkiyamum Aalumaith Thiranum

தாள் 10

தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல்

TA823 - படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத் திறனும்

பாடநோக்கம் :

படைப்பிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டுதல். படைப்பாக்க திறனை வளர்த்தல்.

பயன் : படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்கள் சிறந்தனை பெறுதல்.

அலகு 1 படைப்பிலக்கிய வீதிகள் - படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலங்கள் - படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.

அலகு 2 நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - ஆய்வுக் கட்டுரை அடிப்படைகளும் விதிகளும்

அலகு 3 ஆளுமைப் பண்பு - ஆளமைப் பண்பு பற்றிய கோட்பாடுகள் - வெவ்வேறு பருவங்களில் ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - ஆளமைப் பண்பை நிர்ணயிக்கும் உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்.

அலகு 4 ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் - நன்னடத்தை - நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகள்.

அலகு 5 மகத்தான ஆளுமைகள் - மகாத்மா காந்தி, அம்பேத்கர், பாரதி - படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் - ஆய்வுக் கட்டுரை படைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

பாட நூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்து, பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை-14.
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன், தமிழினி, சென்னை-14.
3. ஆளுமை மேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் - கதையியல், அடையாளம்,

- புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் - கவிதையெனும் மொழி,
நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
 3. மகரந்தன் - எழுதுவது எப்படி?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை-14.
 4. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்,
தமிழினி, சென்னை.
 5. செ. சாரதாம்பாள் - இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும்,
(கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்),
ஹரிஹரன் பதிப்பகம், மதுரை,
முதற்பதிப்பு, 2004.
 6. ஆலன் ரூபார்பராபீஸ் - அலுவலகத்தில் உடல் மொழி
(தமிழில் பி.எஸ்.வி.குமாரசாமி),
மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், போபால்,
இந்தியா, 2012.
 7. வ.ராமசாமி - சுப்பிரமணிய பாரதி,
சுதர்சன் புக்ஸ், நாகர்கோயில்.