



SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

Fax : (04179) 226423

Ready for
Every Good Work

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 * Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore * Autonomous since 1987

Accredited by NAAC (4th Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

1.2.1 List of New Courses

B. A Tamil

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
முதலாம் ஆண்டு முதலாம்		மொழிப் பாடம்	தாள் 1	தமிழ் - 1 (LT114)	5	3	50	50	100
		மொழிப் பாடம்	தாள் 1	ஆங்கிலம் - 1 (LE15AT)	5	3	50	50	100
	I	சிறப்புப் பாடம்	தாள் 1	இலக்கியம் 1 சிறுகதையு ம் புதினமும் (TA107)	5	5	50	50	100
	II	சிறப்புப் பாடம்	தாள் 2	இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகா ரம் (TA108)	6	5	50	50	100
	III	சார்புப் பாடம்	தாள் 1	செம்மையா க்கமும் தொகுத்தலு ம் (TA109)	5	4	50	50	100
		Religion Ethics - I			சமயம் (VE105A) & அறநெறி 1 (VE105B)	2	1	50	50

		<i>Personal Skill - I</i>		தனிநபர் வாழ்வியல் திறன் - I (SK104)	2	1	50	50	100
	I	<i>GE – Com.Eng.</i>		COM.ENGLISH (CE103)		1*	50	50	100
	மொத்தம்				30	22 + 1*			

முதலாம் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
		மொழிப்பாடம்	தாள் 2	தமிழ் - 2 (LT214)	5	3	50	50	100
		மொழிப்பாடம்	தாள் 2	ஆங்கிலம் - 2 (LE215AT)	5	3	50	50	100
I		சிறப்புப் பாடம்	தாள் 3	இலக்கியம் 2 கவிதை, நாடகம், உரைநடை (TA207)	6	5	50	50	100
II		சிறப்புப் பாடம்	தாள் 4	இலக்கணம் 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (TA208)	6	5	50	50	100
III		சார்புப் பாடம்	தாள் 2	கணினியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு (TA209)	5	4	50	50	100
		Religion Ethics - II		சமயம் (VE205A) & அறநெறி -2 (VE205B)	2	1	50	50	100
		Social Skill		சமூகத் திறன் (SK204)	2	1	50	50	100
I		GE - Com.Eng.		COM.ENGLISH (CE203)		1*			
மொத்தம்					31	22 + 1*			

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the paper, Code	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்		மொழிப் பாடம்	தாள் 3	தமிழ் - 3 (LT312)	5	3	50	50	100
		மொழிப் பாடம்	தாள் 3	ஆங்கிலம் - 3 (LE309T)	5	3	50	50	100
	I	சிறப்புப் பாடம்	தாள் 5	இலக்கியம் 3 சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் (TA307)	6	5	50	50	100
	II	சிறப்புப் பாடம்	தாள் 6	இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக் காரிகை (TA308)	6	5	50	50	100
	III	சார்புப் பாடம் 2	தாள் 3	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - 1 (TA309)	5	4	50	50	100
		Human Rights		மனித உரிமைக்கல்வி (VE306)	2	1			
		Employment Skill I		வேலைவாய்ப்புத் திறன் (SK304)	2	1			
		சான்றிதழ்ப் படிப்பு		தொல்லியல்		2#			
		மொத்தம்				31	22 + 2#		

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்

Se m	Par t	Subject	Paper	Title of the paper, Code	Hr s	Cr e	CI A	Se m	Tota l
		மொழிப் பாடம்	தா ள் 4	தமிழ் - 4 கவிதை - LT411PO சிறுகதை - LT411SS இதழியல் - LT411JR நாடகம் - LT411DR	5	3	50	50	100
		மொழிப் பாடம்	தா ள் 4	ஆங்கிலம் - 4 (LE409T)	5	3	50	50	100
I		சிறப்புப் பாடம்	தா ள் 7	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள் (TA410)	6	5	50	50	100
II		சிறப்புப் பாடம்	தா ள் 8	இலக்கணம் 4 தண்டியலங்கா ரம் (TA411)	6	5	50	50	100
III		சார்புப் பாடம் 2	தா ள் 4	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - 2 (TA412)	5	4	50	50	100
		EVS		சுற்றுப்புறச் சூழல் அறிவியல் (VE406)	2	1			
		Employment Skill - II		வேலைவாய்ப்பு த்திறன் (SK404)	2	1			
				DEEDS/ SHELTERS		4			
		சான்றிதழ் ப்படிப்பு		திரைப்படக் கலை		2#			

	மொத்தம்	31	26 + 2#			
--	----------------	-----------	------------------------------------	--	--	--

மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
	I	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 9	இலக்கியம் 5 அற இலக்கியங்கள் (TA512)	6	5	50	50	100
	II	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 10	இலக்கணம் 5 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (TA513)	6	5	50	50	100
	III	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 11	தமிழ் மொழி வரலாறு (TA514)	6	5	50	50	100
	IV	சிறப்பு ப்பாடம்	தாள் 12	இலக்கியத் திறனாய்வு (TA515)	6	5	50	50	100
	V	விருப்ப ப்பாடம் 1	தாள் 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (TA516A)	5	5	50	50	100
				பண்டையத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (TA516B)					
	VI	துறை சாரா (NME) விருப்ப ப்பாடம் 1	தாள் 1	பேச்சுமொழி & பேச்சுக்கலை (NTA503)	2	2	50	50	100
		SSP (SELF STUDY PAPER)		ஊடகங்களில் மொழி		1*			
	மொத்தம்				31	27+ 1*			

மூன்றாம் ஆண்டு ஆறாம் பருவம்

Sem	Part	Subject	Paper	Title of the papers	Hrs	Cre	CIA	Sem	Total
	I	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 13	இலக்கியம் 6 சங்க இலக்கியம் (அகம் - புறம்) (TA612)	6	5	50	50	100
	II	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 14	இலக்கணம் 6 நம்பியகப் பொருள் (TA613)	6	5	50	50	100
	III	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 15	நாட்டுப்புறவி யல் (வாய்மொழி மரபு : நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள், தொன்மங்கள்) (TA614)	6	5	50	50	100
	IV	சிறப்பு ப் பாடம்	தாள் 16	ஊடகவியல் (TA616J)	4+ 2	4 + 1	50	50	100
	V	விருப்ப ப் பாடம் 2	தாள் 2	அகராதியிய ல் (TA615A)	5	5	50	50	100
				நவீனத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (TA615B)					
VI	துறை சாரா (NME)	தாள் 2	மொழிபெயர் ப்புக் கலையும்	2	2	50	50	100	

	விருப்ப பாடம் 2	மொழிப் பயன்பாடும் (NTA603)						
	SSP (SELF STUDY PAPER)	புலம்பெயர் இலக்கியம்		1*				
மொத்தம்			31	27+1*				
மொத்தம்			185	148 + 4 [#] + 2*				

Sacred Heart College (Autonomous), Tirupattur District

1.2.1 List of New Courses

Department: BA Tamil

S. No	Course Code	Course Name
1.	LT114	Tamil –I
2.	TA107	Sirukathai, Pudhinam
3.	LT214	Tamil-II
4.	TA207	Kavithai, Naadagam, Urainadai
5.	TA209	கணினியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

முதலாம் ஆண்டு / முதலாம் பருவம்

Tamil-I

முதல் பருவம் – LT114

(1) மொழித்திறன் பயிற்சி - தூய நெஞ்சக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

1. பொருத்துக 2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் 3. பிழைத்திருத்தம் 4. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல் 5. ஒலி வேறுபாடறிந்து பொருளைக் கண்டறிதல் 6. ஒரெழுத்து ஒரு மொழி 7. அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுதல் 8. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

(2) செய்யுள் திறன் - தூய நெஞ்சக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

தனிமனிதப் பண்பு

1. நட்பு

அ. புறநானூறு -235

ஆ. நாலடியார் (நட்பு - 1,3,5,6,8)

இ. நட்புக்காலம் - அறிவுமதி (நட்பு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி)

2. ஈகை

அ. சிறுபாணாற்றுப்படை (கடையெழு வள்ளல்களின் அருள் உள்ளம் - 84 -111)

ஆ. பழமொழி நானூறு (அதிகாரம் 33 ஈகை, பாடல்: 72,73,74,76,77,78)

இ. மணிமேகலை (சிறைக் கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதை,
பாடல் அடிகள் :130-160)

3. வீரம்

அ. பதிற்றுப்பத்து (இரண்டாம்பத்து - 11)

ஆ. கலிங்கத்துப்பரணி (களம் பாடியது, பாடல்கள்:478,489,491,492,499,500)

இ. பாரதியார் கவிதைகள் - அச்சமில்லை... (பண்டாரப்பாட்டு)

4. தன்னம்பிக்கை

அ. நற்றிணை (1, 3)

ஆ. பொன்னடியான் கவிதைகள் - நம்பிக்கை (பக்கம்-130)

இ. காந்தள் நாட்கள் - சிறகுகள், இன்குலாப் (பக்கங்கள்: 100-101)

(3) இலக்கிய வரலாற்றுத் திறன் :

1. தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் சிறப்புகள் : தமிழ் நிலத்தின் தொன்மை - தமிழினத்தின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - தமிழகத்தில் பழங்கற்காலத் தடயங்கள் - புதைப் பொருட்கள் - கல்வெட்டுகள் - நடுகற்கள் - பிற ஆவணங்கள் - முற்சங்கங்கள் - பிறநாட்டார் குறிப்புகள் - கீழடி அகழாய்வு - வேலூர், திருப்பத்தூர் மாவட்டத் தொல்லியல் தடயங்கள்.

2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் : எட்டுத்தொகை-பத்துப்பாட்டு-பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் : நீதி நூல்கள் - அற நூல்கள் - அகநூல்கள் - புற நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் - இதிகாசங்கள் : இராமாயணம் - மகாபாரதம்

(4) திறனாய்வுத் திறன் : உரைநடை (பல்சுவைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

1. சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்
2. ஓய்வுநேரம் - சி.என். அண்ணாத்துரை
3. தம்பிக்கு - மு.வரதராசன்
4. வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
5. பொங்கல் விழா - நா.வானமாமலை
6. அறிவியல்பார்வை - வா.செ.குழந்தைசாமி
7. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் மருத்துவம் - தொ.பரமசிவன்
8. பெண்ணெழுத்துக்கள் - யாழன்ஆதி

தாள் 1

சிறப்புப் பாடம் 1

முதலாம் ஆண்டு / முதலாம் பருவம்

தாள் 1

சிறப்புப் பாடம் 1

TA107 - இலக்கியம் - I (சிறுகதையும் புதினமும்)

பாட நோக்கம் :

சிறுகதை, புதினம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் :

நவீன இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் - வாசிப்புப் பழக்கம் - பயிற்சி.

அலகு 1 சிறுகதை இலக்கியம் - தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - அறிமுகம்

(தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேராசிரியர் மது.ச. விமலானந்தம், மறுபதிப்பு 2004, பக்.272-278)

அலகு 2 தமிழகச் சிறுகதைகள்

1. வ.வே.சு ஐயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம்
2. கு.ப.ரா. - சிறுகதை
3. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்
4. அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை
5. குட்டிரேவதி - இயக்கம்
6. ச. தமிழ்ச்செல்வன் - ஆனந்தி
7. ஜீ. முருகன் - பாம்பு
8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி
9. கி. ராஜநாராயணன் - நாற்காலி
10. கவிப்பித்தன் - பாட்டி மரம்

அலகு 3 இந்தியச் சிறுகதைகள் (சிறந்த சிறுகதைகள் - 13)

(இந்திய மொழிகளில் இருந்த சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பு) - தமிழில் வல்லிக்கண்ணன்.

அலகு 4 புதினம்

அழகிய பெரியவன் - சின்னக்குடை, நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

அலகு 5 தன் வரலாற்றுப் புதினம்;

பிரியா பாபு - மூன்றாம் பாலின் முகம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ச் சிறுகதை அன்றும் இன்றும் - சு. வேங்கடராமன், தாகம், 11, சிவப்பிரகாசம் தெரு பாண்டி பஜார், 1993.
2. தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் உருவம் - கோ.கேசவன், அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை, 1988.
3. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும் - பெ.கோ.சுந்தரராஜன், க்ரியா.
4. தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம் - கோ.வே.கீதா, அணியகம், சென்னை, 1976.
5. நாவலும் வாழ்க்கையும் - டாக்டர் கா.சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1978.
6. நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை.

இரண்டாம் பருவம் – LT214

Tamil-II

(1) மொழித்திறன் பயிற்சி

1.பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் 2.சொற்களை ஒழுங்கமைத்துச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் 3.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல் 4.வேர்ச்சொல்லை அறிதல், 5.ஒற்று மிகும் இடங்கள் 6.ஒற்று மிகா இடங்கள் 7.ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் - பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் 8.எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல்.

(2) செய்யுள் திறன் - குடும்பப் பண்பு

1. அன்புள்ளம்

அ. கலித்தொகை (11)

ஆ. பெரியபுராணம் - திருத்தொண்டர் புராணம் (286, 290)

இ. நியூட்டனின் மூன்றாம் விதி - நா. முத்துக்குமார் - அக்காவின் கடிதம்

2. இல்லறம்

அ. ஐங்குறுநூறு (401, 402, 403, 405, 406)

ஆ. சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்த காதை (அடிகள்: 75-90)

இ. தேம்பாவணி - ஈரறம் படுத்த படலம் (பாடல் : 32, 34, 35, 38, 39, 40)

3. விருந்தோம்பல்

அ. மலைபடுகடாம் (145 -157, 454 - 464)

ஆ. கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - (சுகன் விருந்தோம்பல் - 2052 - 2058)

இ. குடும்பவிளக்கு - விருந்தோம்பல் (விருந்தினரை வரவேற்றல்)

(தெரிவுசெய்யப்பெற்றபாடல்கள்)

4. மக்கட்பேறு

அ. சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (1-8)

ஆ. திருக்குறள் - மக்கட்பேறு (அதிகாரம் 7)

இ. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வானமாமலை (தொ.ஆ.)

தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தெரிவுசெய்யப்பெற்ற பாடல்கள் ப.89-93)

(3) இலக்கிய வரலாற்றுத் திறன் :

1. பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்கள் : அகத்தியம்-தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - தண்டியலங்காரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - நம்பியகப்பொருள் - இறையனார் களவியலுரை - வீரசோழியம்-நேமிநாதம் - முத்துவீரியம் - வச்சணந்தி மாலை - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - கொடுந்தமிழ் இலக்கணம்.

2. பக்தி இலக்கிய நூல்கள் : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - தமிழ் வளர்த்த சைவ மடங்கள் - வைணவ உரையாசிரியர்கள் - சித்தர் பாடல்கள் - பிற்காலப் பக்தியாளர்கள்: தாயுமானவர் - இராமலிங்க அடிகளார் - அருணகிரிநாதர் உள்ளிட்டோர் - கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியங்கள்: தேம்பாவணி - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை - இசுலாமியப் பக்தி இலக்கியங்கள்: சீறாப்புராணம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்.

(4) திறனாய்வுத் திறன் : உரைநடை (பல்சுவைக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)

1. கலைகள் - உ.வே.சாமிநாதையர்
2. ஊரும் பேரும் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
3. மனிதனும் அழகும் - திரு.வி.க,
4. கல்வெட்டுக்களும் சமுதாய வரலாறும் - மா.இராசமாணிக்கனார்,
5. தமிழின் தனிப்பெருந் தன்மைகள் - தேவநேயப் பாவாணர்,
6. சங்க நெறிகள் - வா.சுப. மாணிக்கம்
7. கம்பனின் பெண்பாத்திரப் படைப்புகள் - ம.சா.அறிவுடை நம்பி,
8. புத்தகம் - தமிழருவிமணியன்

முதலாம் ஆண்டு / இரண்டாம் பருவம்

தாள் 4 - சிறப்புப் பாடம் 3

இலக்கியம் II

TA207 - கவிதை, நாடகம், உரைநடை

பாட நோக்கம் :

தமிழ்க் கவிதை மரபின் நவீன காலத் தோற்றப் பின்புலத்தில் புதிய கவிதைகள், உரைநடை, நாடகம் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் - நவீன இலக்கியங்களின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் - வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் :

நவீன இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் - வாசிப்புப் பழக்கம் - பயிற்சி.

அலகு 1

புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - நாடகத் தமிழ் வரலாறு

(தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேராசிரியர் மது.ச.விமலானந்தம், மறுபதிப்பு 2004, பக்.257-271, 283-291)

அலகு 2 கவிதை

கொங்குதேர் வாழ்க்கை 1 (நவீனக்கவிதைத் தொகுப்பு), தமிழினி வெளியீடு, சென்னை. (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 கவிஞர்களின் கவிதைகள்)

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாகவி (ப.19)
2. கு.ப.ரா. - எதற்காக (ப.20)
3. க.நா.சு. - விஜயதசமி (ப.21)
4. நகுலன் - கொல்லிப்பாவை (ப.24 - 25)
5. ஞானக்கூத்தன் - உள்ளோட்டம் (ப.89)
6. கல்யாண்ஜி - அபிதா (ப.114)
7. கலாப்ரியா - யூனிபாரமும் (ப.119)
8. தேவதேவன் - கோவணம் (ப.126)
9. தேவதச்சன் - எனக்கு ஞாபகமுள்ள.. & எனக்கு.. (ப.146)
10. ஆத்மநாம் - தரிசனம், விடுதலை (ப.171,172)

அலகு 3 கவிதை

கொங்குதேர் வாழ்க்கை 1 (நவீனக் கவிதைத் தொகுப்பு), தமிழினி வெளியீடு, சென்னை. (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 கவிஞர்களின் கவிதைகள்)

1. அபி - தோல்வி (பக்.80 - 81)
2. ரமேஷ்-பிரேம் - மாபெரும் மர(ண)ம் (ப.263)
3. மகுடேஷ்வரன் - நீங்கள் என் கடவுளைச் சேவியுங்கள் (ப.288)

4. சேரன் - இரண்டாவது சூரிய உதயம், நாங்கள் எதை
இழந்தோம் (பக்.195 - 196)
5. பாலை நிலவன் - குழந்தையைப் பற்றிய ஓவியம் (ப.364)
6. ஸ்ரீநேசன் - உதிரும் இரவு (ப.386)
7. இரா.மீனாட்சி - மறுபயணம் (ப.63)
8. மாலதி மைத்ரி - விஸ்வரூபம் (ப.403)
9. சல்மா - இந்த உன் வீடு (ப.366)
10. சுகிர்தராணி - காற்றுச் சூலி, ஏவாளின் கனியும் ஆதாம்
அறுவடையும் (ப.436,435)

அலகு 4 நாடகம்

1. ஓளவை - இன்குலாப், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. நாற்காலிக்காரர் - ந.முத்துசாமி, போதிவனம் வெளியீடு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை.

அலகு 5 உரைநடை

தமிழ்க்கட்டுரைக் களஞ்சியம் - இரா.மோகன் (தொகுப்பாசிரியர்), சாகித்ய
அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை - 18, இரண்டாம் பதிப்பு 2014.

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் 05 கட்டுரைகள்)

1. வ.உ.சிதம்பரனார் - கடவுள் ஒருவரே
2. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழ்
3. ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை - எழுதா இலக்கியம்
4. மா. இராசமாணிக்கனார் - தாலி - சொற்பொருள் ஆராய்ச்சி
5. அண்ணாதுரை - வீட்டிற்கோரு புத்தகசாலை

பார்வை நூல்கள் :

1. இக்காலக் கவிதைகள் மரபும் புதுமையும் - து.மூர்த்தி, தமிழியல் நிறுவனம், 1978,
சென்னை.
2. கலையும் கவிதையும் - ஆர்.வீரபத்திரன், 1982.
3. புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும் - ந.சுப்புரெட்டியார், 184, பிராட்வே, பாரி
நிலையம், சென்னை , 1983.

4. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதைகளில் மார்க்சியக் கொள்கையின் தாக்கம் - கோ.தான்யா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1988.
5. கவிதை உள்ளம் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்
6. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை, 2008.
7. தமிழ்க்கவிதை மரபும் நவீனமும் - விக்ரமாதித்யன், மருதா, பாரதிசாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 2004
8. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - மா.இராசமாணிக்கனார், பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை 1978.
9. தமிழ் நாடக வரலாறு - கவிஞர் கு.சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை 1979.
10. தமிழ் மேடை நாடகங்கள் - மு.தங்கராசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1989.
11. தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும் - வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2010.
12. தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம் - இரா.மோகன்

தாள் 6

சார்புப் பாடம் 2

TA209 - கணினியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

பாட நோக்கம்

கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாகக் கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்.

பயன்

கணினி நுட்பங்களைத் தமிழ் வழியாக அறிந்து கொண்டு கணினி சார்ந்த வேலை வாய்ப்புகளையும் பெறுவர்.

அலகு 1 : கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும்

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - கணினி வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி செயல்பாடும் விதம் - மென்பொருள் - அமைப்பு மென்பொருள் பயன்பாட்டு மென்பொருள் - கையடக்க மென்பொருள்

அலகு 2 : இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படை - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - மின்நூலகம் - இணைய நூல்அங்காடி - மின்னூல் - ஒலிநூல் - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி, தொலைக்காட்சி - மின் அரட்டை - மின் ஆளுகை - விக்கிபீடியா - பலகைக்கணினி.

அலகு 3 : இணையவழிக் கற்றலும் - கற்பித்தலும்

மின் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் குறுவட்டு, குறுஞ்செயலி கலந்துரையாடல், இணைய நூலகம் வழி கற்றல் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - செம்மொழி நிறுவனப்பணி - இணையவழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - தமிழ்வழிக் கல்வியும் இணையதளமும் - கற்பித்தலுக்கான ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் விருதுகள் - கணினித்தமிழ் இதழ்கள் - கணினித்தமிழ்க் கல்வியும் பயிற்சியும்

அலகு 4 : கணினிப்பயிற்சி (எம்.எஸ்.வேர்டு, எம்.எஸ்.எக்சல்)

அலகு 5 : கணினிப்பயிற்சி (தட்டச்சு, பவர்பாயின்ட்)

குறிப்பு : முதல் மூன்று அலகுகள் (1,2,3) எழுத்துத் தேர்விற்குரியது. அடுத்த இரண்டு

அலகுகள் (4,5) செய்முறைத் தேர்விற்குரியது.

பாடநூல் : கணினித் தமிழ் - இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், 757, அண்ணாசாலை,

சென்னை - 02

பார்வை நூல்கள் :

1. கணினி - ஓர் அறிமுகம் - க.அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. விண்டோஸ்தான் என்ன? - க.அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

3. கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. இண்டர் நெட் கையேடு - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி- அ (6 x 2 = 12 மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி- ஆ (3 x 6 = 18 மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ (2 x 10 = 20 மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள்.

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி- அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள்.

பகுதி- ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள்.

பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும்.

பருவத் தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்படும். 50 மதிப்பெண்ணாக மாற்றிக் கொள்ளப்படும்.

எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண் விவரங்கள்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
பருவத்தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	100 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

வருகைப்பதிவு	:	5 மதிப்பெண்கள்
இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி	:	30 மதிப்பெண்கள்
கட்டுரை எழுதுதல் அல்லது கட்டுரை வாசித்தல்	:	5 மதிப்பெண்கள்
Online Test (MCQ) (10 X 1 = 10)	:	10 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	50 மதிப்பெண்கள்