



Ready for
Every Good Work

SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS)

Tirupattur – 635 601, Tamil Nadu, S.India

Resi : (04179) 220103

College : (04179) 220553

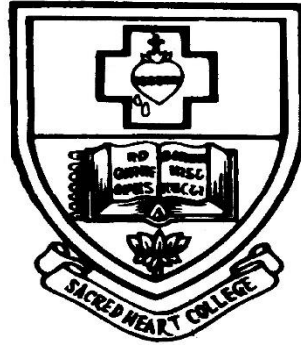
Fax : (04179) 226423

A Don Bosco Institution of Higher Education, Founded in 1951 * Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore * Autonomous since 1987

Accredited by NAAC (4th Cycle – under RAF) with CGPA of 3.31 / 4 at 'A+' Grade

தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறை
தாய நெஞ்சக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருப்பத்தூர் - 635601
திருப்பத்தூர் மாவட்டம்.

முதுகலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்



2021

தமிழ் முதுகலைப் பாடத்திட்டம் (2021 முதல்)

(M.A. TAMIL – SYLLABUS – STRUCTURE)

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
முதலாம் ஆண்டு	I	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (TA718)	6	5	50	50	100
	I	அற இலக்கியங்கள் & சிறுநிலக்கியங்கள் (TA719)	6	5	50	50	100
	I	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : கவிதை, சிறுகதை (TA720)	6	5	50	50	100
	I	இக்கால மொழியியல் (TA721)	6	4	50	50	100
	I	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் - கணினியும் தமிழும் (TA722) செய்முறை (TA723P)	6	4	50	50	100
		சான்றிதழ் - 1 (நாடகவியல்)	-	2*	50	50	100
	II	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (TA819)	6	5	50	50	100
	II	காப்பியங்கள் (TA820)	6	5	50	50	100
	II	தற்கால இலக்கிய வாசிப்பியல் : புதினம், உரைநடை (TA821)	6	5	50	50	100
	II	இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (TA822)	6	4	50	50	100
	II	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : படைப்பிலக்கியமும் ஆளுமைத் திறனும் (TA823)	6	4	50	50	100
	II	சான்றிதழ் - 2 (சுவடியியல்)	-	2*	50	50	100

Class	Sem	Subject	Hours	Credits	CIA	Sem	Total
II	III	இலக்கண மரபியல் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -1	6	5	50	50	100

	(TA918)					
III	திணை இலக்கியங்கள் (TA919)	6	5	50	50	100
III	உரை மரபுகள் (TA920)	6	4	50	50	100
III	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் (TA921)	6	4	50	50	100
III	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் ஆய்வேடு (TA922J)	6	4	50	50	100
	சான்றிதழ் - 3 சித்தர் நெறி	-	2*	50	50	100
IV	இலக்கண மரபியல் : தொல் - பொருளதிகாரம் - 2 (TA1019)	6	5	50	50	100
IV	பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும் (TA1020)	6	5	50	50	100
IV	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் (TA1021)	6	4	50	50	100
IV	ஒப்பிலக்கியம் (TA1022)	6	4	50	50	100
IV	தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல் : மொழிபெயர்ப்புக்கலை (TA1023)	6	4	50	50	100
IV	மனித உரிமைக்கல்வி (VE1004)	2	2#			
IV	சுய சுற்றல் (நூலகவியல்)	-	2*			
	மொத்தம்	122	90 + 8* + 2#			

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும். குறுகிய அளவில் விடை அமைந்திருக்க வேண்டும்.

பகுதி - ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 10 மதிப்பெண்கள்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் - 50

இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள்	:	30
கட்டுரை ஒப்படைப்பு & வாசித்தல் மதிப்பெண்கள் (Assignment & Seminar)	:	10
Online Test (MCQ) ($10 \times 1 = 10$) மதிப்பெண்கள்	:	10
மொத்த மதிப்பெண்கள் மதிப்பெண்கள்	:	50

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் கேட்கப்படும். இவ்விரண்டு வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் மொத்தம் 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.

* பருவத்தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்பட்டு 50 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றிக் கொள்ளப்படும்.

மதிப்பெண்கள் விவரம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
பருவத்தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	100 மதிப்பெண்கள்

முதலாம் ஆண்டு / முதலாம் பருவம்

தாள் 1 - இலக்கண மரபு

TA718 - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பாடநோக்கம் : தொல்காப்பியம் கூறும் எழுத்திலக்கணத்தை அறிதல் இக்கொள்கை பிற்காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல்களிலிருந்து வேறுபடும் வகையினை அறிதலும்.

பயன் : எழுத்திலக்கண சார்ந்த அறிவைப் பெறுதல்

அலகு 1 நூல் மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3 தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு 4 உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாட நூல் : தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு, 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2013.
2. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ.), - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 108.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113
4. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், - 608 002, 1986.
5. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
6. தி. முருகரத்தனம் - தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 625 001

தாள் 2

இலக்கிய மரபு

TA719 - அற இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

பாட நோக்கம் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் அற இலக்கியங்கள் முக்கியப் பங்காற்றியுள்ளன. அற இலக்கியங்களைப் போன்றே சிற்றிலக்கியங்களும் தமிழ் இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றியுள்ளன. ஆகவே அற இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் குறித்த அடிப்படையினை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல்.

பயன் :

அற இலக்கியங்களில் இடம்பெற்று வாழ்வியல் நெறிகளையும் சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்று இலக்கிய நயங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல்
(பயனில சொல்லாமை, தீவினையச்சம் ஒப்புரவறிதல், ஈகை, புகழ்)

அலகு 2 நாலடியார் - பொருட்பால் - நட்பியல்
(சுற்றந்தழால், நட்பாராய்தல், நட்பில் பிழைபொறுத்தல்)
பழமொழி நானூறு - 1 முதல் 17 பாடல்கள் (கல்வி, கல்லாதார்)

அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
(பெண்பாற்குரிய மூன்று பருவங்கள் மட்டும்)

அலகு 4 கலிங்கத்துப்பரணி (போர்ப் பாடியது, கூழ் அடுதல்)

அலகு 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லியின் காதல் பகுதி மட்டும்)

பாடநூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - கழக வெளியீடு
2. குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 1954.
3. செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி, கழக வெளியீடு, 1985.
4. திரிகூட இராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, கழக வெளியீடு, 1962.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் முத்துசண்முகம், நிர்மலா மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
2. ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1967.
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை, சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1981.
4. க.பிரபாகர், சிற்றிலக்கியங்கள், மோகன் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
ஆறு மாநாடு தொகுதிகள், சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு.

தாள் 3
வாசிப்பு மரபு
TA720 - கவிதை, சிறுகதை

பாடநோக்கம் :

நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளின் பல்வேறு போக்குகளை அடையாளங்காட்டுதல். அவைகளுள் மைல்கற்களாக விளங்கும் கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதை மற்றும் சிறுகதை வாசிப்பைப் பழக்கப்படுத்துதல்.

பயன் : தமிழின் நவீன இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க உத்திகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1 நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன்

அலகு 2 தமிழ் புதுக்கவிதை முன்னோடிகள் அறிமுகம்

1. நினைவுப்பாதை - க. நா. சு
2. ஒன்று தொடுவானம் - தேவதேவன்
3. ஒரு புளியமரம் - ஆத்மநாம்
4. பாதமலர், மனிதனுக்கு - எஸ் வைத்தீஸ்வரன்
5. ஒளிக்கு ஒரு இரவு, நிழல்கள் - பிரமிள்
6. அறைவெளி - சி மணி
7. கால வழுவமைதி, அன்று வேறு கிழமை - ஞானக்கூத்தன்
8. ஈர்ப்பின் பெரும் மலர் (பக். 53 - 55) - எஸ். சண்முகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)
9. இன்று இரவு மறைந்திருந்து அவர்களைத் தாக்கலாம் - வெய்யில்
10. திசைகள் - கி. பி அரவிந்தன்
11. நான் இறந்து போகிற போது - சேரன்
12. எதிரிகள் அல்லாதவர்கள் - அருந்ததி
13. சூரியன் உச்சிக்கு ஒரு சாண் மேல் - ஆத்மா
14. மன்னம் பேரிகள் - ஆழியாள்
15. சொல்லாமல் போகும் புதல்வர்கள் - ஓளவை
16. நாய் நக்கிய தெரு - சோலைக்கிளி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்.)

அலகு 3 தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் அறிமுகம்

1. அம்மாள் ஒரு கொலை செய்தாள் - அம்பை
2. அழியாச்சுடர் - மெளனி
3. நகரம் - சுஜாதா
4. சிலிர்ப்பு - தி. ஜானகிராமன்
5. தவறுகள் குற்றங்களல்ல - ஜெயகாந்தன்
6. அம்மா உழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டாள் - அழகிய பெரியவன்

7. கோமதி - கி. ராஜநாராயணன்
8. அண்ணாச்சி - பாமா
9. சித்தி - மா. அரங்கநாதன்
10. அம்பலக்காரர் வீடு - பா. செயப்பிரகாசம்
11. உள்ளிருந்து உடற்றும் பசி - சு. வேணுகோபால்
12. நசுக்கம் - சோ. தர்மன்
13. சாவுசோறு - இமையம்
14. ஜின்னின் மணம் - நீல. பத்மநாபன்
15. ரீதி - பூமணி

அலகு 4 இந்திய & உலகச் சிறுகதைகள்

1. ஆண்டன் செகாவ் (ரஷ்யா) - பச்சோந்தி
2. பிரான்ஸ் காஃப்கா (ஆஸ்திரியா) - வாளியில் பயணம் செய்கிறவன்
3. இட்டாலோ கால்வினோவ் (இத்தாலி) - நூலகத்தில் ஒரு தளபதி
4. ஜார்ஜ் லூயிஸ் போர்கெஸ் (அர்ஜென்டினா) - முத்திரை
5. இரவீந்திரநாத் தாகூர் (வங்கம்) - போஸ்ட் மாஸ்டர்
6. பால் சக்கரியா (மலையாளம்) - தேன்
7. தேவனூர மகாதேவ (கன்னடம்) - அம்மாசி
8. ஹெச். நரசிம்மனின் தற்கொலை (தெலுங்கு) - டாக்டர் சந்திரசேகரராவு, தமிழில் : சண்முக. விமல்குமார்
9. சதத் ஹசன் மண்ட்டோ (உருது) - அவமானம்
10. பிரேம் சந்தர் (இந்தி) - பாலின் விலை

அலகு 5

1. நான், நீ, புதுக்கவிதை மொழி அடிப்படை விமரிசனம் - தமிழவன், (மொழிதல் கோட்பாடும் தமிழும், மேலும் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 2)
2. தமிழ்க் கவிதையியல் - கோட்பாட்டாக்கத்திற்கான சில மொழிதல்கள் - ஜமாலன் (பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள், காலக்குறி)
3. கதை வாசிப்பு முறை, புனைகதைகளை மதிப்பிடுதல் - க.பூரணச்சந்திரன் - (கதையியல், அடையாளம்)
4. சங்க இலக்கியம் : ஃபிராய்டிய நோக்கில் அகம் - புறம் ஓர் அறிமுகம் - அரங்க.நலங்கிள்ளி (சங்க இலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டிய வாசிப்பு, வாணிதாசன் பதிப்பகம்)

பார்வை நூல்கள்

1. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு - ச.செந்தில்நாதன்
3. கதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன், அடையாளம், 2012.
4. கவிதையியல் - க.பூரணச்சந்திரன் அடையாளம், 2013.
5. பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி, 2018.

6. சங்க இலக்கியம் : ஒரு ஃபிராய்டிய வாசிப்பு - அரங்க.நலங்கிள்ளி, வாணிதாசன் பதிப்பகம், 2019.
7. தமிழ்ச் சிறுகதை பிறக்கிறது - சி.சு.செல்லப்பா, காலச்சுவடு, 2007.

தாள் 4
மொழி மரபு
TA721 - இக்கால மொழியியல்

பாடநோக்கம்:

எழுத்து, சொல் என்னும் இரு நிலைகளில் மரபிலக்கணத்தைக் கற்ற மாணவர்கள், அவ்விலக்கணக் கூறுகளை மொழியியல் நோக்கில் கற்பது இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

பயன் : சமகால மொழியின் நிலைப்பாடு மற்றும் வளர்ச்சி போக்கை அறிதல்.

அலகு 1 மொழியியல் வரலாறு - மொழியியல் வகைகள் - ஒலியியல்: ஒலி நெடுங்கணக்கு - ஒலியியற் கழகம் - ஒலியுறுப்புகள்.

அலகு 2 ஒலி வகைகள் - உயிரொலிகள் - மெய்யொலிகள் - ஒலிப்பு முறைகள் - ஓசை இயல்புகள்.

அலகு 3 ஒலியனியல் - ஒலியன் - மாற்றொலி - துணைநிலை வழக்கு - வேற்றுநிலை வழக்கு.

அலகு 4 உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு - உருபனைக் கண்டறியும் நடைவின் விதிகள்.

அலகு 5 உருபன்களின் வகையும் வருகையும் - தொடரனியல் அறிமுகம் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - மூவகைத் தொடரனியல்.

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2012.
2. பரசிவம். கு. - இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016.

தாள் 5
தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல்
TA722 - கணினியும் தமிழும்

பாட நோக்கம் :

கணினிக் கலையினைத் தமிழ் மொழியின் வாயிலாக அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழ் வழியாக கணினியை இயக்கும் திறன் பெறுதல்

பயன் : கணினி நுட்பங்களைத் தமிழ் வழியாக அறிதல்.

அலகு 1 : கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் - கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - தலைமுறை கணினிகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள்

அலகு 2 : தமிழ் மின் அஞ்சல் - தமிழ் மின் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் மின்நூலகம் - தமிழ் விக்கிப் பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ட்விட்டர் - முகநூல் - வாட்சாப் வரலாறு - பயன்பாடுகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் தமிழ்க் கல்விப் பணிகளும்

அலகு 3 : வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூ சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டு பிரஸ்) - வலைப்பூ உருவாக்கம் - வலைப்பூ தகவல் பதிவிடுதல் - இணைப்பு அளித்தல் - பின்னூட்டம் அளித்தல் - சிறந்த தமிழ் வலைப்பூக்களை அறிமுகம் செய்தல்

அலகு 4 : செய்முறை வகுப்பு - கூகுள் டூல்ஸ் (கூகுள் டாக்ஸ், ஸ்லைடு, ஃபார்ம்ஸ், சைட்ஸ்)

அலகு 5 : செய்முறை வகுப்பு - வலையொளி, கேள்வா, வீடியோ எடிட்டிங், ஒபிஎஸ்.

பாடநூல் : கணினித்தமிழ், இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், 757 அண்ணாசாலை, சென்னை - 02.

குறிப்பு : முதல் மூன்று அலகுகள் (1,2,3) எழுத்துத் தேர்விற்குரியது. அடுத்த

இரண்டு அலகுகள் (4,5) செய்முறைத் தேர்விற்குரியது.

பர்வை நூல்கள் :

1. கணினி ஓர் அறிமுகம் - க.அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. விண்டோஸ்தான் என்ன? - க.அபிராமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

3. கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
4. இண்டர் நெட் கையேடு - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர், சாஃப்ட் வியூ பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($6 \times 2 = 12$ மதிப்பெண்கள்)

6 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள். பாடத்திட்டத்தில் உள்ள முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து கேட்கப்படும் வகையில் வினாக்கள் அமைந்திருக்கும்.

பகுதி - ஆ ($3 \times 6 = 18$ மதிப்பெண்கள்)

மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 6 மதிப்பெண்கள். முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பகுதி - இ ($2 \times 10 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 3 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் இரண்டனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும். ஒரு வினாவிற்குப் 10 மதிப்பெண்கள்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்கள் - 50

வருகைப்பதிவு	:	5
மதிப்பெண்கள்		
இரண்டு அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளின் சராசரி :		30
மதிப்பெண்கள்		
கட்டுரை எழுதுதல் அல்லது கட்டுரை வாசித்தல்:		5
மதிப்பெண்கள்		
Online Test (MCQ) ($10 \times 1 = 10$)	:	10
மதிப்பெண்கள்		
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	50
மதிப்பெண்கள்		

பருவத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 10 குறுவினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒவ்வொரு குறுவினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள்.

பகுதி - ஆ ($5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து மாற்று விடுவாய்ப்பு முறையில் (அல்லது) 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஒரு வினாவிற்கான விடை 150 சொற்களில் எழுதப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு 7 மதிப்பெண்கள்.

பகுதி - இ ($3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்)

முதல் மூன்று அலகுகளிலிருந்து 5 வினாக்கள் கேட்கப்படும். எவையேனும் மூன்றனுக்கு 250 சொற்களில் விடையளித்திருக்க வேண்டும்.

பருவத் தேர்வு 100 மதிப்பெண்களுக்கு நடத்தப்படும். 50 மதிப்பெண்ணாக மாற்றிக் கொள்ளப்படும்.

எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண் விவரங்கள்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
பருவத்தேர்வு	:	50 மதிப்பெண்கள்
மொத்த மதிப்பெண்கள்	:	100 மதிப்பெண்கள்

கணினியும் தமிழும்
செய்முறைத் தேர்வு – TA723P

கடைசி இரண்டு அலகுகளிலிருந்து (4,5) செய்முறைத் தேர்விற்குரிய வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

செய்முறை அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு – 50 மதிப்பெண்கள்
செய்முறைப் பருவத் தேர்வு – 50 மதிப்பெண்கள்
மொத்தம் நூறு மதிப்பெண்கள் கணக்கீடு செய்யப்படும்.
செய்முறைத் தேர்வு ஒரு தனித்தாளாக அமைந்திருக்கிறது.

சான்றிதழ் படிப்பு 1 நாடகவியல்

பாட நோக்கம் :

பேச்சு, உச்சரிப்பு, உரையாடல் திறன் ஆகியவற்றை நாடகப் பயிற்சிகளினூடாகப் பெறுதல்.

பயன் : ஆளுமைத் திறன் மேம்பாடு.

- அலகு 1 :** குரல்நிலை
அலகு 2 : எழுத்துகளின் உச்சரிப்பு
அலகு 3 : சொற்கட்டுப் பயிற்சி
அலகு 4 : நாடகப் பனுவல் படித்தல்
அலகு 5 : பாடல்கள்

முதலாம் ஆண்டு / இரண்டாம் பருவம்

தாள் 6 - இலக்கண மரபு

TA819 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பாடநோக்கம் : தொல்காப்பியம் கூறும் சொல்லிலக்கணத்தை அறிதல் இக்கொள்கை பிற்காலத்தில் எழுந்த இலக்கண நூல்களிலிருந்து வேறுபடும் வகையினை அறிதலும்.

பயன் : சொல்லிலக்கணம் சார்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.

அலகு	1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
அலகு	2	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
அலகு	3	பெயரியல், வினையியல்
அலகு	4	இடையியல், உரியியல்
அலகு	5	எச்சவியல்

பாட நூல் : தொல்காப்பியம் - சேனாவரையர் உரை, அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2013.
2. மு. சண்முகம் பிள்ளை (எ.ஆ.) - தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 108.
3. ச.வே. சுப்பிரமணியம் : தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
5. கு. சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1986.
6. செ. வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 021.
7. மோ. இசுரயேல் - பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உஹ்ச்சொல், வினைச்சொல், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 625 001.
8. ஆ. சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

தாள் 7 - இலக்கிய மரபு

TA820 - காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம் :

காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள், சமூக அமைப்பு, காப்பிய உத்திகள், நயங்கள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்ளல்.

பயன் : காப்பியங்களின் இலக்கியச் சுவையை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - கானல் வரி (புகார்க் காண்டாம்), அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்), குன்றக் குரவை (வஞ்சிக் காண்டம்)

அலகு 2

மணிமேகலை - பவத்திறம் அறுகென பாவை நோற்ற காதை
சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம் / கேமசரியார் இலம்பகம் - முதல்
50 பாடல்கள்

அலகு 3

நீலகேசி - குண்டலகேசி வாதம்
பெருங்கதை - 4.வத்தவ காண்டம் - 12. பந்தடி கண்டது முழுவதும்
(270 அடிகள்) (வாசவதத்தையும் பதுமாபதியும் பந்தடி காணுதல்,
உதயணன் மறைந்து சென்று பந்தடி காணல், காஞ்சனமாலையின்
பந்தடி, விச்சுவலேகையின் பந்தடி, வாசவதத்தை தன் தோழியரை
நோக்கல், கோசல நாட்டின் பெருமை, கோசலத்தரசன் மகளின்
பந்தடி, வாசவதத்தையின் எண்ணம், உதயணன் கோசலத்தரசன்
மகளை விரும்புதல் முதலியன மட்டும். (165 அடிகள்)

அலகு 4

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15
பாடல்கள்)
வில்லிபாரதம் - சூதுபோர்ச் சருக்கம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15
பாடல்கள்)

அலகு 5

இரசட்ணிய யாத்திரிகம் தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் கண்ட
படலம்;
சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - உடும்பு பேசிய படலம்

பாட நூல்கள் :

1. பெருமழைப் புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார், சிலப்பதிகாரம், கழக
வெளியீடு, சென்னை -1
2. நாவலார் நா.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், சிலப்பதிகாரம், முல்லை
நிலையம், சென்னை - 17.
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார், மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
-1
4. புலவர். அரசு, திரு. பொ. வே. சோமசுந்தரனார், சீவகசிந்தாமணி, கழக
வெளியீடு.
5. கம்பன் அறநிலைக் குழு, கம்பராமாயணம் - கம்பன் அறநிலை, மணி
மேனிலைப் பள்ளி வளாகம், கோவை - 641 037
6. வி.மரிய. அந்தோணி, தேம்பாவஹணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்
கழகம், தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங் கோட்டை.
7. கா. மு. ஷரிப், சீறாப்புராணம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம்,
சென்னை -2

பார்வை நூல்கள் :

1. யோகி. ஸ்ரீ. சுத்தானந்த பாரதியார், சிலம்புச் செல்வம், வீனஸ்
பப்ளிகேஷன்ஸ், அரியக்குடி, இராமநாதபுரம்.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், எந்தச் சிலம்பு, பாரி நிலையம், சென்னை

3. தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்கள், சிலப்பதிகாரச் சிந்தனைகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
4. திரு. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், கானல் வரி, கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
5. செ. கோவிந்தன், சிலப்பதிகாரம் ஆராய்ச்சி நூல், கழக வெளியீடு.
6. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி
7. ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு.
8. ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு.
9. து. சீனிச்சாமி, தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.

தாள் 8
வாசிப்பு மரபு
TA821 - புதினம் & உரைநடை

அலகு 1

சி.சு. செல்லப்பா - வாடிவாசல்
நக்கீரன் - காடோடி

அலகு 2

தமிழுவன் - ஷம்பாலா
கவிப்பித்தன் - ஈமம்

அலகு 3

ஆர். சூடாமணி - இரவுச் சூடர்
சிவகாமி - குறுக்குவெட்டு

அலகு 4

கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அறிக்கை - தமிழில் : மு.சிவலிங்கம், பாரதி
புத்தகாலயம்.

சாதியற்ற தமிழர் சாதிய தமிழர் - பக்தவத்சல பாரதி, பாரதி
புத்தகாலயம், 2021.

நாம் அனைவரும் பெண்ணியவாதிகளாய் இருத்தல் வேண்டும் -
சிமாமந்தா எங்கோசி அடிச்சி,
தமிழில் : பிரேம், அணங்கு பதிப்பகம், 2016.

அலகு 5

தி.சு. நடராசன் - சிலப்பதிகார மறு வாசிப்பு
தொ.பரமசிவன் - அறியப்படாத தமிழகம்
கையிலிருக்கும் பூமி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள்) - தியோடர்
பாஸ்கரன், உயிர்மைவெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. இனவரைவியலும் தமிழ் நாவலும் - ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் (NCBH, 2014)
2. பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - ஜமாலன், காலக்குறி, 2018.

தாள் 9 - சார்புப் பாடம் TA822 - இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

பாட நோக்கம் :

இலக்கிய அமைப்பியல் நோக்கில் இலக்கியங்களைக் கற்றல் - பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் கற்பித்தல் - இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யும் முறையை விளக்குதல்.

பயன் :

இலக்கிய வகைமைகளை நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் - பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்தல் - இலக்கியக் கோட்பாட்டு முறைமைகளை அறிதல்.

அலகு 1

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு அறிமுகப்படுத்துதல் - புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத் திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் - மார்க்ஸிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல்.

அலகு 2

மொழியியல் திறனாய்வு - ரேயன் யாக்கப்சன் - சகூர் மொழியின் புதை புற வடிவம் : ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு - வரவேற்பு - இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப் பொருளும் - சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி - எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு - சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல் - மார்க்ஸியத் திறனாய்வு - இயங்கியல் பொருள் முதல் வாதம் வரலாற்றுப் பொருள்முதல் வாதம் - உருவம் உள்ளடக்கம் பிரதிபலிப்புக்கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகள் - தலித்தியத் திறனாய்வு, சொல்விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத் திறன் கொள்கைகள்.

அலகு 3

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஓடியல் மனச்சிக்கல் லக்கான் தொன்மத் திறனாய்வு வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும் அமைப்பியல் - மொழிக்கிடங்கு - பேச்சு மொழி குறிப்பான் - குறிப்பீடு இணைமுரண் - தாய்ப்பார்வை - காலப்பார்வை - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கம் (Deconstruction).

அலகு 4

சகூரும் தெரிதாவும் - பூக்கோ - பின்நவீனத் திறனாய்வு: நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள் - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள் : கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குதில் - பனுவலும் வாசிப்பும் - பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு: தோன்றிய குழல் - பின் காலனித்துவத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா - புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு: விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகள்: குழலியல் திறனாய்வு தோற்றம் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும் - அறிவியலும் குழலியலும் - சகூழலியல் அணுகுமுறை.

அலகு 5

ஆய்வு மாதிரிகள் அறிமுகம் -தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும் - தமிழவன் (மொழிதல் கோட்பாடும் தமிழும் -1992)

- இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் ஒரு சுருக்கமான அறிமுகம் - அரங்க. நலங்கிள்ளி (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- திணைத் திறனாய்வும் இமயத்தின் எங்கதெயும் மேலும் சிவசு (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- சமகால தமிழ்ப் புனைவுகளில் மாந்திரீக யதார்த்தவாதக் கூறுகளில் இழைவுகள் - ஆ. பூமிச்செல்வம் (இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் மறு உருவாக்கங்களும்)
- காலனித்துவ சூழல் இலக்கியம் நிகழ்த்திக் காட்டும் அரசியல் பி. எஸ் ராமையாவின் புனைவுகளை முன்வைத்து - பஞ்சாங்கம் (பஞ்சாங்கம் கட்டுரைகள் II, இலக்கியத் திறனாய்வு - 2010)
- தமிழவனின் ஆடிப்பாவை போல நாவலும் உடல் அரசியலும் - ஜமாலன் (பிரதியில் கிளைக்கும் பிம்பங்கள் - 2018)
- ஜெயமோகனின் யட்சி பெண்ணிய வாசிப்பு - விஜயலட்சுமி (பெண் பெண்ணியம் பெண் நிலை - 2020)

பாட நூல்கள் :

1. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத்

தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கடிகாசலம், ந., சங்க இலக்கியம், 1998, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழின் கவிதையியல், 2007 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
3., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், 2007 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை - 600026.
4. கைலாசபதி, க., தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள், 2006 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை- 600026.
5. சுரேஷ், எம். ஜி., இலங்கை ஆயிரம், 2017 (முதல் பதிப்பு), அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் - 621310.
6. கூற்றுக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், கே.பழனிவேல் - அன்னம் - அகரம்
7. ஞானக்கூத்தன், கவிதைக்காக, (கட்டுரைகள், மதிப்புரைகள்), விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை . 1996.
8. ஞானி, தமிழ்க் கவிதை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை . 2007
9. டெரி ஈகில்டன், (தமிழில் அ. குமரேசன்) மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை .
10. தமிழண்ணல், தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மீனாட்சி நிலையம் மதுரை.
11. தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன்பிறகும், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம் திருச்சி. 2008
12. தமிழவன், பழந்தமிழ் அமைப்பியல் மற்றும் குறியியல் ஆய்வுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2012
13. தனிநாயக அடிகள், (தமிழில் க. பூரணச்சந்திரன்) நில அமைப்பும் தமிழ்க் கவிதையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை . 2014
14. நடராசன், தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை .
15. பஞ்சாங்கம், க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சை. 2016
16. பஞ்சாங்கம், க., புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 2017.
17. பிச்சமுத்து, ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு சென்னை. 2002
18. பூரணச்சந்திரன், க., அமைப்பியமும் பின் அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி. 2009
19. பூரணச்சந்திரன், க., தமிழ் இலக்கியத்தில் மேற்கத்தியக் கொள்கைகளின் தாக்கம் காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
20. மணவாளன், அ.அ., அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2001

21. மருதநாயகம், ப., மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
22. ஜீன் லாறன்ஸ், (பதி.பா), தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1998, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
23. திறனாய்வுக் கோட்பாடு, (எம்.ஏ. தமிழ் பாடப்புத்தகம்), அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி - 630003.

தாள் 10

தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல்

TA823 - படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத் திறனும்

பாடநோக்கம் :

படைப்பிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்களின் சிந்தனையைத்த தூண்டுதல். படைப்பாக்க திறனை வளர்த்தல்.

பயன் : படைப்பிலக்கியம் சார்ந்து மாணவர்கள் சிறந்தனை பெறுதல்.

அலகு 1 படைப்பிலக்கிய வீதிகள் - படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலங்கள் - படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.

அலகு 2 நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - ஆய்வுக் கட்டுரை அடிப்படைகளும் விதிகளும்

அலகு 3 ஆளுமைப் பண்பு - ஆளமைப் பண்பு பற்றிய கோட்பாடுகள் - வெவ்வேறு பருவங்களில் ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - ஆளமைப் பண்பை நிர்ணயிக்கும் உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்.

அலகு 4 ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் - நன்னடத்தை - நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகள்.

அலகு 5 மகத்தான ஆளுமைகள் - மகாத்மா காந்தி, அம்பேத்கர், பாரதி - படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் - ஆய்வுக் கட்டுரை படைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

பாட நூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்து, பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை-14.
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன், தமிழினி, சென்னை-14.
3. ஆளுமை மேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் - கதையியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் - கவிதையெனும் மொழி,

- நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.
3. மகரந்தன் - எழுதுவது எப்படி?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை-14.
4. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்,
தமிழினி, சென்னை.
5. செ. சாரதாம்பாள் - இலக்கியமும்,
உளப்பகுப்பாய்வும்,
(கொள்கைகளும்
பயில்முறைகளும்),
ஹரிஹரன் பதிப்பகம், மதுரை,
முதற்பதிப்பு, 2004.
6. ஆலன் ரூபார்பராபீஸ் - அலுவலகத்தில் உடல் மொழி
(தமிழில் பி. எஸ். வி. குமாரசாமி),
மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்,
போபால், இந்தியா, 2012.
7. வ.ராமசாமி - சுப்பிரமணிய பாரதி,
சுதர்சன் புக்ஸ், நாகர்கோயில்.

சான்றிதழ் சுவடியியல்

அலகு 1

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் - ஓலைச்சுவடி வகைகள் - ஓலைச்சுவடி எழுத்து முறைகள்

அலகு 2

ஓலைச்சுவடி வாசிப்புப் பயிற்சி - ஓலைச்சுவடி பயிற்சி

அலகு 3

ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் - அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடி நூலகம் - நூலகத் தமிழ்ச்சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைத் தொகுதிகள் - தமிழகச் சுவடி நூலகங்கள்.

அலகு 4

தமிழ்ச்சுவடிகள் பதிப்பியல் வரலாறு

அலகு 5

பாடவேறுபாடுகள் - பாடத்தெரிவு முறைகள் - விடுபாடு நிரப்புதல் - இடைச்செருகல் - இனம் காணல் - திருத்தம் செய்தல் -சுவடியியல் பதிப்புத்திறன்கள்.

பாட நூலகள் :

1. பூ. சுப்பிரமணியன், சுவடிப் பதிப்புக்கலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. த.கோ. பரமசிவன், சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் 11

இலக்கண மரபு

TA918 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1

அலகு 1: அகத்திணையியல்

அலகு 2: புறத்திணையியல்

அலகு 3: களவியல்

அலகு 4: கற்பியல்

அலகு 5: பொருளியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை, அமராவதிப்
பதிப்பகம்,

சென்னை -2017

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கதிர்
பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018
2. கி.இராசா, தொல்காப்பியம் பொருளுரை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை - 2007
3. மு.சண்முகம் பிள்ளை - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184,
பிராட்டவே, முல்லை நிலையம், சென்னை 600 108.
4. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113.
5. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.), - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002,
1986.
6. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்க்கோட்டம்,
கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை, சென்னை- 600 030, 1971.
7. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1982.

தாள் 12

இலக்கிய மரபு

TA919 - திணை இலக்கியங்கள்

நோக்கம் தமிழ்ச் செவ்விலக்கிய மரபில் திணை குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்

அலகு 1

நற்றிணை (5 பாடல்கள்) – குறிஞ்சித் திணை 102, முல்லைத் திணை 97, பாலைத் திணை 2, மருதத் திணை 100, நெய்தல் திணை 215

குறுந்தொகை: (5 பாடல்கள்) - குறிஞ்சித் திணை 100, முல்லைத் திணை 20, பாலைத் திணை 131, மருதத் திணை 8, நெய்தல் திணை 49.

ஐங்குறுநூறு: 10 பாடல்கள் - மருதத் திணை :
வேட்கைப் பத்து (10 பாடல்கள்)

பரிபாடல் : வையை (12ஆவது பாடல்)

அலகு 2

கலித்தொகை: (5 பாடல்கள்) - குறிஞ்சிக்கலி 59, முல்லைக்கலி 101, பாலைக்கலி 27, மருதக்கலி 78, நெய்தற்கலி 122.

அகநானூறு (5 பாடல்கள்) – குறிஞ்சித் திணை 72, முல்லைத் திணை 4, பாலைத் திணை 7, மருதத் திணை 66, நெய்தல் திணை 290.

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 3:

புறநானூறு (திணைக்கு ஒரு பாடல் வீதம் 11பாடல்கள்)

வெட்சித் திணை 258, கரந்தைத் திணை 259, வஞ்சித் திணை 292, காஞ்சித் திணை 336,

நொச்சித் திணை 109, தும்பைத் திணை 300. வாகைத் திணை 308, பாடாண் திணை 9,

பொதுவியல் திணை 117, கைக்கிளை 83, பெருந்திணை 143.

பதிற்றுப்பத்து : 5 பாடல்கள் - இரண்டாம் பத்து : (முதல் 5 பாடல்கள்);

பரிபாடல் : 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் 17 ஆவது பாடல்,

திருமால் 2ஆவது பாடல்

அலகு 4 : பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை

மலைபடுகடாம் (முழுவதும்)

அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

மதுரைக்காஞ்சி (150 ஆவது அடி முதல் 300ஆவது அடி வரை)

பாட நூல்கள்:

1. நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், அகநானூறு உரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
3. உ.வே.சாமிநாத ஐயர், குறுந்தொகை, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை-600090.
4. உ.வே.சாமிநாத ஐயர். ஐங்குறுநூறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை-600090.
5. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-600001.
6. அவ்வை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.
7. அவ்வை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, பதிற்றுப்பத்து, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.
8. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், பத்துப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 600001.

பார்வை நூல்கள்:

1. இளவழகனார், பண்டைத் தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. சண்முகம் . இரா. சங்க இலக்கியங்களில் வரைவு கடாதலும் அறத்தோடு நின்றலும், சரவணா பதிப்பகம், மதுரை.
3. ந. சுப்ரமண்யன், சங்ககால வாழ்வியல், என்.சி.பி.எச், சென்னை-08
4. பாலசுப்பிரமணியம், சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. கைலாசபதி.க, தமிழ் வீரநிலைக் கவிதைகள், குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2007.
6. கரிகாலன். நைசி, புறநானூறு ஆய்வுகள், என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2011.

7. நெடுஞ்செழியன்.க, சங்க இலக்கியக் கோட்பாடுகளும்
சமயவடிவங்களும், மனிதம் பதிப்பகம், சென்னை. 2009.

தாள் 13

TA920 - உரை மரபுகள்

நோக்கம் :

உரைமரபின் தோற்றப் பின்புலங்களை அறிந்துகொள்ளல் -
உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் போக்கினைவிளங்கிக் கொள்ளல் -
இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைநெறியை
விளங்கிக் கொள்ளல்

பயன் :

தமிழ் ஆய்வுலகில் உரையாசிரியர்களின் நுட்பத்தினை விளங்கிக்
கொண்டு அவ்வழித் தடத்தில் ஆய்வினை மேற்கொள்ளும்
திறனைப் பெறுவர்.

அலகு 1: இலக்கண உரையாசிரியர்கள்

இறையனார் அகப்பொருளுரை (153) - தொல்காப்பிய
உரையாசிரியர்கள் (171) - இளம்பூரனர் (173) - சேனாவரையர் (194) -
பேராசிரியர் (214) - தெய்வச்சிலையார் (225) - கல்லாடர் (232) -
பழையவுரை (234) - நச்சினார்க்கினியர், வரலாறும் சிறப்பியல்புகளும்
(235) - சீவகசிந்தாமணி உரை (260) - தொல்காப்பியர் உரை (320) -
பத்துப்பாட்டுஉரை(291) - கலித்தொகை உரை (298) - பல்கலைப்
புலமை (302)

அலகு 2: இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்- 1

பத்துப்பாட்டு உரைகள் (312) எட்டுத்தொகை நூல்களின் உரைகள் (320)
- பதினெண்கீழ்க் கணக்கு உரைகள் (328) - காப்பிய உரையாசிரியர்கள்,
அரும்பதவுரையாசிரியர் (448) - அடியார்க்கு நல்லார் (453) -
சமயதிவாகரவாமன முனிவர் (475)

அலகு 3: திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்

திருக்குறள் உரைகள் (337) - திருக்குறள் அமைப்பும் உரையாசிரியர்கள்
நோக்கும் (341) - பரிதியார் (348) - காலிங்கர் (361) - மணக்குடவர் (368)
- பரிப்பெருமாள் (373) பரிமேலழகர், வரலாறு (379) - திருக்குறள் உரை
(382) - திருமுருகாற்றுப்படை உரை (423) - பரிபாடல் உரை (423) -
திருக்குறள் புதிய உரைகள் (429) - உரைவேற்றுமை (430)

அலகு 4: சமயநூல் உரையாசிரியர்கள்

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் (477) -
திருமுறைகளின் உரைகள் (514) - சைவசித்தாந்த நூல்களின் உரைகள்
(525) - சைவசாத்திர உரைகள் (529) சிவஞானமுனிவர், வரலாறும்
சிறப்பும் (531) - சூத்திரவிருத்தி (537) - நன்னூல் விருத்தியுரை (538) -
இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி (539) - கம்பராமாயண முதற் செய்யுள்
சங்கோத்தர விருத்தி (541) - மறுப்புரை நூல்கள் (544) -
சிவஞானபோதச் சிற்றுரை (546) - சிவஞானபோதப் பேருரை (547)

அலகு 5: இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - 2

திருக்கோவையார் - பழையவுரை (575) - திருக்கோவையார் -
பேராசிரியர் உரை (576) - தக்கயாகப்பரணி - பழையவுரை (585) -

மூவருலா - பழையவுரை (585) - சொக்கப்பநாவலர் (586) - மயிலேறும் பெருமால் பிள்ளை (588) - கம்பராமாயண உரைகள் (589) - புராண இதிகாச உரைகள் (593) - பொழிப்புரை நூல்கள் (595) - நீதி நூல்களின் உரைகள் (596) - நோக்கு (597)

பாட நூல்:

மு. வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600108. (இரண்டாம் பதிப்பு. 2008)

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார், உரைநடைக் கோவை (இரண்டாம் பகுதி), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு 1963.
2. தமிழண்ணல், உரை விளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1985.
3. இரா.மோகன், ந.சொக்கலிங்கம் - உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
4. மு.முனீஸ் மூர்த்தி, - உரையாசிரியர்களின் செவ்வியல் நோக்கு, இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
5. தசரதன், - இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் தொடரியல் கோட்பாடுகள், இண்டர் நேசனல் பிரின்டர்ஸ் அண்டு பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை. 1983.
6. ச.தண்டபாணிதேசிகர் - திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம் (பாயிரவியல்) பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1999.

தாள் 14
தமிழ்ப் பயன்பாட்டியல்
TA921 - போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ்

பாடநோக்கம் :

அரசுப் பணியாளருக்கான போட்டித் தேர்வுகள், இந்திய ஆட்சிப்பணி, நுழைவுத் தேர்வுகள் ஆகியவற்றை நினைவில் கொண்டு, தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து இப்பகுதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன் : அரசுப் பணிகளில் சேர்வதற்கான போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வழிவகை பெறுதல்.

அலகு 1 தமிழ்மொழி பற்றிய தகவல்கள், தமிழின் தொன்மை
1.சங்ககாலம், 2.சங்கம் மருவிய காலம்.

அலகு 2 காப்பிய இலக்கியத் தகவல், சமய இலக்கியத் தகவல்

அலகு 3 இலக்கண நூல்கள் பற்றிய தகவல்கள்

அலகு 4 சிற்றிலக்கியம், உரையாசிரியர்கள், தமிழறிஞர்கள்.

அலகு 5 நவீனத்தமிழ் இலக்கியம் (சிறுகதை, கவிதை, நாவல், நாடகம், இதழ்கள், இயக்கம் பற்றிய தகவல்கள்)

பாடநூல் :

தமிழிலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், தேவிரா. (இராசேந்திரன்), நந்தினி பதிப்பகம், 3/111, பிளாக், முதல் பிரதான சாலை, அண்ணாநகர் கிழக்கு, சென்னை - 102.

பார்வை நூல்கள்:

1. விமலானந்தம், மது.ச. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் கலைக்களஞ்சியம் தொகுதி - 1,2, ஐந்திணை பதிப்பகம், 282, பாரதிசாலை திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 1987.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பூவண்ணன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை - 17.

தாள் 14

TA922J - ஆய்வு நெறிமுறைகள் & ஆய்வேடு (Research methodology)

பாடநோக்கம் :

மாணவர்களை ஆய்வுக்குத் தயார் செய்தல். ஆய்வேடு எழுதுவதற்கான அடிப்படை அறிவைப் பெறச் செய்தல்.

பயன் :

முதுகலை பயலும் காலகட்டத்தில் ஆய்வு பற்றிய அடிப்படை செய்திகளையும் முறையாக ஆய்வேடு எழுதுவதற்கான அடிப்படை புரிதலையும் பெற முடியும். முனைவர் பட்டம் மேற்கொள்ளுவதற்கு அவர்களுக்கு இன்னும் சிறப்பாக ஆய்வினைச் செய்வதற்கான புரிதலில் தரும்.

அலகு 1

ஆய்வுமுறைக் கல்வி (Research) - ஆய்வும் ஆய்வேடும் (Research and Thesis) - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா (The Research Problem) - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல் (Planning The Research) - சான்று மூலம், தரவுத்தொகுப்பு முயற்சிகள் (Collection of Source Material and Data)

அலகு 2

நூலகமும் ஆய்வேடும் (Library and Thesis writing) - ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை (Research Reporting)

அலகு 3

தமிழில் மரபுவழி ஆய்வுநெறிகளும் புலப்பாட்டுத் திறனும் ; (Methodology and Rhetorics in Tamil) - ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு (The Mechanics of Thesis writing) - அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளும் மேற்கோள் காட்டும் நெறிகளும் (Methods of Footnotes and references)

அலகு 4

சான்று, தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள் (Methods of Data Collection) - தெளிவும் திருத்தமும் (Revising the Thesis) - ஆய்வேட்டின் தரம் (Standards of Research and Thesis) - வாய்மொழித் தேர்வு (Viva Voce Examination) - ஆய்வியல் முறைகள் (Methods of Research)

அலகு 5

ஆய்வேடு எழுத பயிற்சி அளித்தல் - புதிய ஆய்வுக் களங்கள் அறிமுகம் - தொல்காப்பியமும் கவிதையும் (கார்த்திகேச சிவத்தம்பி)

பாடநூல் :

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், டாக்டர் தமிழண்ணல், 2016 (17 ஆம் பதிப்பு), செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை - 625 001.
2. தொல்காப்பியமும் கவிதையும், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, 2007 (முதல் பதிப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை - 600026.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ.) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1975.
2. ஆய்வு நெறிமுறைகள், டாக்டர் சா. விசுவநாதன், சென்னை, 1975.
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர் பொற்கோ ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை, 1995.
4. ஆய்வு முறையியல், ஆ.சண்முகம் ரூ எச். சித்திரபுத்திரன், 2005, அன்னம், 1, நிர்மல் நகர், தஞ்சாவூர்.
5. ஆய்வு நெறிமுறைகள், முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், 2017, அன்னம் - அகரம்.

சான்றிதழ் படிப்பு சித்தர் நெறி

பாடநோக்கம் :

சித்தர் பாடல்களை வகைப்படுத்தி அறிமுகப்படுத்துதல், அவற்றின்வழி சித்தர்களின் பன்முகப் பல்துறை அறிவை வெளிப்படுத்துதல், அவர்களின் ஒற்றை இலக்கான மெய்ப்பொருளை இனம் காட்டுதல், அதை அடையும் தடைகளைத் தவிர்க்க வேண்டுதல், சமூக இழிநிலைகளைச் சாடுதல், அன்னபிறவும் எடுத்துரைத்தல் இப்பாடத்தின் நோக்கமாகும்.

அலகு 1 அடிப்படைத் தத்துவம் : அண்டம் பிண்டம் (ஐம்பூதங்கள்) - மனித உயிர் மேம்பாடு - தன்னையறிதல் - இறைவயமாதல் - சித்தர் சொன்மை, பொருண்மை விளக்கம் - எண்ணிக்கை, வகை - வரலாறு - பாடல்களின் வகைகள் - பல்துறை அறிவு - உறுதிமெய்ப்பொருள்.

அலகு 2 பன்முகப் பல்துறை அறிவு : மருத்துவவியல் - அண்டவியல் - வேதியல் - தாவரவியல் - விலங்கியல் - உளவியல் - சமூகவியல் - சோதிடவியல் - இரசவாதவியல், அன்னபிற துறைகளில் ஈடுபட்ட நிலைகள்.

அலகு 3 மருத்துவ முறை : உடம்பை வளர்த்து உயிர் வளர்த்தல் - உடலியல் - நோய் எண்ணிக்கை - வகை - நோயறியும் முறை - நோய் தீர்க்கும் அக, புற மருந்து வகை - அதன் அமைவு முறை - மூலிகை முதல் செந்தூரம் வரையிலான மருந்துகள் - அன்ன பிறவும்.

அலகு 4 யோகம் - விளக்கம் - எண்வகை யோகங்கள் - பத்துவகைக் காற்றுகள் - பத்துவகை நாடிகள் - ஆறு ஆதாரங்கள் - அவை செயல்படும் முறை - விளக்கம் - குண்டலி யோகம் - ஆதனம் - முத்திரைகள் துணைநிற்றல் - உறுதிமெய்ப்பொருள் அறிதல் - எண்வகைக் சித்துக்களைப் பெறுதல் - ஞான நிலையை அடைதல்.

அலகு 5 சித்தர் குறித்த பதிவுகளை மதிப்பிடுதல் : தலம் - கோயில் - கடவுள் - உருவ வழிபாடு - புனித நீர் - வேள்வி - பூசை - சடங்குகள் - புராணம் - சாத்திரம் - சாதி, மத, இன, பால் வேறுபாடுகள் - தீண்டாமை - மூட நம்பிக்கைகள் - பெண் - குறியீட்டு மொழி - உயர்சாதி எதிர்ப்பு - நாத்திகம் அன்னபிறவும் சாடுதலை ஆழ்ந்து அகன்று, நுணுகித் திறனாய்தல்.

பாடநூல் :

1. ராமநாதன் அரு. (பதி.), சித்தர் பெரிய ஞானக் கோவை என வழங்கும் சித்தர் பாடல்கள், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1984.

பார்வை நூல்கள்

1. கமலக்கண்ணன், பா., சித்தர் தத்துவம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2010.

2. குப்புசாமி முதலியார், க.நா., சித்த மருத்துவம், தொகுதி ஒன்று, அரசு அச்சகம், சென்னை, 1954.
3. கோவேந்தன், த., சித்தர் பாடல்கள், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, 1976.
4. சிதம்பரனார், சாமி., சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம் தத்துவம், இலக்கிய நிலையம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 1974.
5. சோமு, மீ.ப., சித்தர் இலக்கியம், மூன்று தொகுதிகள், அண்ணாமலை நகர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1988.
6. நாராயணன், க., சித்தர் தத்துவம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1985.
7. பசுபதி, மு.சு., சித்தர்கள், புதுப்புனல் பதிப்பகம், திருச்சி, 1963.
8. மாணிக்கவாசகம், இரா., நம் நாட்டுச் சித்தர்கள், அன்னை அபிராமி அருள், சென்னை, 1982.
9. ராமச்சந்திரன், எஸ்.பி.(பதி.), யோக ஞான சாஸ்திரத்திரட்டு, ஒன்பது தொகுதிகள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995.
10. *Arunachalam, M., The Siddha Culture in Tamilnadu, Bulletin of the Institute of Traditional Cultures, University of Madras, Madras, 1977.*
11. *Ganapathy, T.N., The Philosophy of the Tamil Siddhas, Indian Council of Philosophical Research, New Delhi, 1993.*
12. *Zvelebil Kamil, V., The Poets of the Powers, Rida & Co, London, 1973.*

தாள் 16

இலக்கண மரபு

TA1019 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2

நோக்கம் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின்
உட்பொருண்மையை இனங்காணல்.

அலகு 1: மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2: உவமவியல்

அலகு 3: செய்யுளியல் (1.மாத்திரை - 11. பா)

அலகு 4: செய்யுளியல் (12. அளவியல் - 26 வண்ணம்)

அலகு 5: மரபியல்;

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - பேராசிரியர் உரை, அமராவதிப்
பதிப்பகம், சென்னை - 2017

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018.
2. கி. இராசா, தொல்காப்பியம் பொருளுரை, பாவை
பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2008.
3. ச. திருஞானசம்பந்தம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு - 2018
4. கி. இராசா, தொல்காப்பியம் பொருளுரை, பாவை
பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2007
5. மு.சண்முகம் பிள்ளை - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184,
பிராட்டவே, முல்லை நிலையம், சென்னை 600 108.
6. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) - தொல்காப்பியம்
பொருளதிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை 600 113.
7. கு.சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ.), - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608
002, 1986.
8. க.ப. அறவாணன் - அற்றை நாள் காதலும் வீரமும்,
தமிழ்க்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை,
சென்னை- 600 030, 1971.
9. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத்
தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1982.
10. வ.சுப. மாணிக்கம் தொல்காப்பியத் திறன், மணிவாசகர்
பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

தாள் 17

இலக்கிய மரபு

TA1020 - பக்தி இலக்கியங்களும் மெய்யியல் மரபும்

பாடநோக்கம் :

பக்தி இயக்கத்தின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தையும் மக்களின் நல்வாழ்க்கைக்குப் பக்தி இயக்கம் காட்டும் நன்னெறியையும் அறிந்து கொள்ளல்.

பயன் :

இந்திய மெய்யியலை கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் சமயப்பாடல்களையும் சமயப் பற்றாளர்களையும் மனித வாழ்க்கையின் மெய்யியல் போக்கையும் அறிந்து கொள்வது.

அலகு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருப்பிரமபுரம் - தோடுடைய செவியன் தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவதிகை வீரட்டானம் - கூற்றாயினவாறு தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

சுந்தரர் தேவாரம் - திருவாரூர் - இறைகளோடு இசைந்த தொடங்கி பத்து பாடல்கள்

அலகு 2

மாணிக்கவாசகர்; - திருவாசகம் - திருச்சதகம் முதல் 20 பாடல்கள்

திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை 10 பாடல்கள்

அலகு 3

பொய்கை ஆழ்வார் முதல் பதிகம் 10 பாடல்கள்

ஆண்டாளர்; - வாரணமாயிரம்; முதல் 10 பாசுரங்கள்

பெரியாழ்வார் - 'மாணிக்கங்கட்டி' 10 பாசுரங்கள்

அலகு 4

வேத உபநிடதங்கள் - அவைதிக தத்துவங்கள் - ஐவகைத் தரிசனம்.

அலகு 5 மூவகை வேதாந்தம் - சைவ சித்தாந்தம்.

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. அப்பர் தேவாரம் - க. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருவாசகம் - பண்டிதமணி - கழக வெளியீடு
4. நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
5. கி. லக்ஷ்மணன் - இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1960.

பரிந்துரை நூல்கள்

1. புலவர் க. வெள்ளை வாரணார் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. டாக்டர் இராசமாணிக்கனார் - சைவ சமய வரலாறு, கழக வெளியீடு.
3. ஓளவை. துரைசாமிப் பிள்ளை - சைவ சமய வரலாறு, கழக வெளியீடு.

4. டாக்டர் இரா. தண்டாயுதம் - சமய இலக்கிய விளக்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
5. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் -தத்துவமும் - பக்தியும், தெய்வத் தமிழ் மன்றம், மாயூரம்.
6. ப. அருணாச்சலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
7. பேரா. ந. சுப்புரெட்டியார் - ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை - 5.
8. ராஜாஜி - பக்தி நெறி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17.
9. குருதாஸ் - பக்தி இயக்கம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை - 4.
10. புலவர் கா.ர. கோவிந்தசாமி முதலியார் - ஆழ்வார்கள் வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை -1
11. வ.சு. செங்கல்வராயபிள்ளை - திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரை, கழக வெளியீடு.
12. அருணன் - தமிழரின் தத்துவ மரபு (1, 2 தொகுதிகள்), வசந்தம் வெளியீடு, மதுரை.
13. தி.சு.நடராசன் - தமிழகத்தில் வைதீக சமயம் வரலாறும் வக்கணைகளும்.

தாள் 18
TA1021 - ஒப்பிலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் கற்பித்தல் - தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை உணர்த்துதல். தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

பயன் :

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்பாடுகளையும் அறிதல். தமிழ், இந்திய, உலக, இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை உணர்த்துதல். தமிழுக்கும் பிற இலக்கியங்களுக்குமான பொது, சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1 : இலக்கிய ஒப்பாய்வு - ஒர் அறிமுகம்

ஒப்பிலக்கியமும் ஒப்பியல் திறனாய்வும் - இலக்கிய வகைப் பார்வைகள் - இலக்கியத்தில் பொதுக்கூறுகளும் சிறப்புக் கூறுகளும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையும் பயன்களும்

அலகு 2 : ஒப்பாய்வின் வரலாறு

ஒப்பாய்வின் தோற்றம் - மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 3 : ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள்

அறிவியல் கோட்பாடு - பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு - சமூக, உளவியல், அரசியல் கோட்பாடு - தாக்குரவு ஏற்புக் கோட்பாடு

அலகு 4 : ஒப்பாய்வுக் களங்கள்

இலக்கியம், கலை - ஒப்பீடு - கவிதைகள் - நாவல்கள் - இலக்கியமும் திரைப்படமும்

அலகு 5 : சங்க இலக்கிய ஒப்பாய்வு

சங்க இலக்கியமும் உலக இலக்கியப் பொதுப் பண்புகளும் - சங்க இலக்கியமும் மேலைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியங்களும் - சங்க இலக்கியமும் வடமொழிச் செவ்வியல் இலக்கியமும் - சங்க இலக்கியமும் கீழைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியமும்

பாட நூல் :

ஒப்பிலக்கியம் - முனைவர் அ. பிச்சை, தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. பா. ஆனந்தக்குமார், இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
2. காஞ்சனா, இரா., - இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை முதற்பதிப்பு, 1997.
3. கால்டுவெல் இராபர்ட்., - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், பார்க்கர் வெளியீடு
4. குளோறிய சுந்தரமதி, எல்., - இலக்கியக் கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 1967.
5. கைலாசபதி, க., - இலக்கியமும் திறனாய்வும், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை, 1976.
6. கைலாசபதி, க., - ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1999.
7. சச்சிதானந்தம், வை., - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1993.
8. சாமுவேல் ஜான்.ஜி - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை 1996.
9. சாரதாம்பாள், செ., - அடிக்கருத்தியல், சாந்தி ஹரிஹரன் பதிப்பகம், நத்தம், முதற்பதிப்பு 1973.
10. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., - இலக்கியத் திறனாய்வில், த.மு.நகர், கோவை, 1984.
11. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் வெளியீடு, 1973.
12. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1985.
13. திருமலை & சீனிவாசன், ச., - ஒப்பிலக்கியக்; கொள்கைகள், கமலாலயம், என்.ஜி.ஓ. காலனி, நாகமலை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, முதற்பதிப்பு 1991.
14. திருமலை, ம., - ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும்; பயில்முறையும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.
15. பூரணச்சந்திரன், க., - நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், 2003.

16. வரதராசன், மு., - இலக்கியத்திறன், பாரி நிலையம், சென்னை, 1972.

தாள் 19

TA1022 - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம் :

தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு, தமிழ் மன்னர்கள் வரலாறு, தமிழ்ச் சமூக வரலாறு மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். சங்க காலம் முதல்; தற்காலம்; வரையிலான தமிழகத்தின் வரலாற்றுப் போக்குகளையும், இடையீடுகளையும் இடைவெளிகளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.

பயன்:

வரலாற்றுக் காலத்திருந்து தற்காலம் வரையிலான தமிழகத்தின் வரலாற்றைப் பற்றிய அடிப்படையான செய்திகளைப் பற்றிய அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள். வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - தொல்லியல் ஆய்வுகள் முடிவுகள் - 2020

அலகு 2

பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்கள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை

அலகு 3

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்.

அலகு 4

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் குறித்த செய்திகள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள் வரலாறு

அலகு 5

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வரவின் பின்னணி நிகழ்வுகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு மாற்றங்கள்.

பாடநூல் :

1. கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்; உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
2. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை - 600108
3. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வு முடிவுகள் 2020.

<https://tnarch.gov.in/Library>

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, ஏ.பி.1108., தென்றல் குடியிருப்பு மூன்றாவது தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை- 600 040
2. டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன் - தமிழக வரலாறு (2000 வரை) தீபா பதிப்பகம், 99 வீரவாஞ்சி நாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை - 600 096.

தாள் 20

TA1023 - மொழி பெயர்ப்புக் கலை

பாடநோக்கம் :

உலகமயமாகிக் கொண்டிருக்கும் பின்னணியில், பன்மொழித் திறன் ஒவ்வொருவருக்கும் தேவை. குறைந்த அளவு ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கும் திறன் வேண்டி இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன் : மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்வதோடு மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் பெறுவர்.

அலகு 1 இலக்கணக் கட்டமைப்பு

1. தமிழ் - ஆங்கிலத் தொடரமைப்பு - எழுவாய் - பயனிலை - செயப்படுபொருள் வேறுபாடுகள் - பன்னிரு காலங்களின் அமைப்பு முறை - எளிய தொடர் - கூட்டுத்தொடர் - கலவைத் தொடர் - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினைகளின் அமைப்பு முறை.

அலகு 2 மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகளும் சிக்கல்களும்

மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள் - சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின் வகைகள் - பழமொழிகள்- மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - சிலேடை - இரட்டைக்கிளவி - ஆகுபெயர் - ஒரு பொருட்பன்மொழி - உளவியல்-மானுடவியல்-சட்டத்துறைச் சிக்கல்கள் - பல்துறைச் சிக்கல்கள்-

அலகு 3 மொழி பெயர்ப்பு வகைகள்

சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்- முழுமையான அல்லது சரியான மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு 4 பயிற்சிகள்

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிகை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மாதிரிப் பயிற்சிகள் சில - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் பயிற்சிகள், தமிழிலிருந்து ஆங்கிலப் பயிற்சிகள்.

அலகு 5 உரையாடல் திறன் பயிற்சிகள்.

பாடநூல்கள் :

1. மொழி பெயர்ப்புக்கலை, பட்டாபிராமன்.கா, என்.சி.பி.எச். 2005.
2. மொழிபெயர்ப்பியல், ஈஸ்வரன்.ச., பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 2005.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம். ச, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1985.
2. மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், சிவகாமி . ச, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் . 2004
3. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், சந்திரன்.வீ, ராஜகுமாரி வெளியீடு, சென்னை, 2000.
4. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணி மணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
5. மொழிபெயர்ப்பியல், முருகேசபாண்டியன்.ந,, என்.சி.பி.ஹெச்., சென்னை, 2016.
6. மொழிபெயர்ப்புக் கலை, வளர்மதி, மு,, திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2008.

சுய கற்றல் நூலகவியல்

பாடநோக்கம் :

நூலகவரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை,
நூலைவகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்தலின்
அவசியத்தைமாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை
உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்.

அலகு 2

நூலக ஆட்சிமுறை- வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு
பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான
விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு- பட்டியலிடுதல் -
காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு-பதிவுஅட்டைமுறை.

அலகு 3

பயனுடைவரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் -
நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி- நூலகப் பணிகளின்
பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல்
சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில்
மொழிபெயர்ப்பு - இணையநூலகம்.

பாட நூல்:

முனைவர். மு ராமச்சந்திரன், நூலகவியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்
(பி)லிட், 41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600098.